

## **Marta Balejová (roz. Fuglová)**

Patří mezi nejvýznamnější současné šansoniérky, které se v České republice profesionálně zabývají tímto specifickým hudebním žánrem. S hudebním vzděláním začala již v předškolním věku, a sice hrou na klavír. Záhy se přidal zpěv a hra na violoncello v Lidové škole umění v Nymburce. Studium Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze zakončila absolutoriem v pěvecké třídě prof. Vlasty Soumarové - Mlejnkové. Středočeskou konzervatoř absolvovala v oboru tvorba písňových textů (lektoři: Pavel Žák, Ladislav Kantor, Pavel Vrba). Několik let působila jako sboristka populární country skupiny „Newyjou“. Zde také začala její textařská spolupráce s pěveckými osobnostmi (např. písně Málo dní, Pár přátel, Mám skvělejší den apod.) V současné době se věnuje výhradně šansonu, kde se uplatňuje nejen jako interpretka, ale i jako autorka písňových textů. Představení „Pocta Edith Piaf“ měli možnost zhlédnout i naši krajané ve švédském Stockholmu. Vedle intenzivní koncertní činnosti účinkuje v pravidelných rozhlasových pořadech „Šanson, věc veřejná“.