

JUDr. Zdeněk Culka

Narodil se 9. 11. 1915 v Nymburce. Maturoval v roce 1934. Učil se hrát na housle, klavír, varhany a také zpíval. Vystudoval právnickou fakultu Karlovy univerzity v Praze. Po osvobození studoval také hudební vědu a estetiku. Poté se soustavně věnoval hudebním dějinám Nymburska a Poděbradska.

Svá díla publikoval například ve sborníku Dirigentka nymburského Hlaholu A. Polmanová - Preclíková (Antonín Dvořák v Nymburku, Památce Fr. Symona) či v Musejních zprávách Pražského kraje (K otázce Mozartova pobytu v Sadské). Z dalších jeho prací jsou to například Hudební vývoj Sadské, Dějiny nymburského Hlaholu, Hudební vývoj Nymburska. Také překládal vlastní životopis K. Černého a jeho korespondence s Beethovenem a Lisztem.

Zdeněk Culka se také věnoval činnosti přednáškové, byl členem výboru Mozartovy obce a redaktor Zpráv Bertramky. Účastnil se výstavy Smetanovy a Foerstrovy. Zemřel 29. 1. 1998 v Praze.