

	Výtvarná výchova
--	------------------

OVO RVP	OVO SVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření (VOV) a jeho účinku v procesu komunikace.	Orientuje se v základních uměleckých stylech minulosti a základních oblastech umění.	Svět ve výtvarném umění 17.- 19.století.	Světová názorová, náboženská, filosofická a vědecko-technická zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu.	Vyjádřování iluze prostoru, objemu a pohybu, změny úhlu vidění, zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby.	Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti.		Dějepis: historické slohy, architektura, sochařství, malířství, užité umění	60
	Pozoruje, porovnává, zařazuje a hodnotí dle typických znaků.	Člověk se neztratil.			Spolupráce a soutěž.			(2/3 věnovány výtvarným činnostem)
	Vyhledává a využívá informace.				Organizační a rozhodovací dovednosti.			
			Vizuálně obrazné systémy z hlediska poznání a komunikace	Architektura a její vliv na člověka v proměnách času.			Český jazyk a literatura, např. ilustrace	
							Tělesná výchova, např. sportovní tematika	
Při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí VOV.	Uvědoměle využívá osobních zkušeností, prožitků a znalostí v tvorbě i interpretaci	Já a moje identita - kresba a malba na základě reality i z představy.		Klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín.	Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech - žijeme v Evropě (významní evropští umělci ve filmových dokumentech, na výstavách a odborných textech)		Hudební výchova, např. orfismus a inspirace hudbou	
				Proměny života.			Základy společenských věd, např. vztahy mezi lidmi	
				Osobnosti a vztahy.				
Objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku VOV.	Pochopí vznik uměleckého díla z hlediska autora a aplikuje námět na současnost.	Možnosti aktualizace a parafráze díla.	Interakce s VOV v roli autora, příjemce a interpreta.		Mediální výchova (tvorba mediálního sdělení, sledování stránek galerií, programových nabídek věnovaných VU).		Informatika, např. nová média ve výtvarném umění	
Charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků.					Účinky mediální produkce a jejich význam.		Biologie, např. studie živočichů a rostlin	
Nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů.	Využívá individuálně zvolených prostředků k vyjádření své představy.	Barva, světlo, stín, hmota a materiál, náměty figurativní i nefigurativní, objekty.		Tradiční i netradiční postupy v oblasti VU a užité tvorby v dlouhodobém projektu v kontextu s tvorbou mediálního produktu.			Chemie, např. využití barev, glazur, engob	
		Dlouhodobý projekt.					Prolínají celým studiem s proměnlivou gradací v jednotlivých ročnících	
Využívá znalosti aktuálních způsobů vyjádření a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy.	Pochopí principy a vyjadřovací možnosti nových médií a dokáže si představit, vysvětlit, popř. využít je k realizaci své představy	Vyjádření pohybu v prostoru.		Nová média a techniky a jejich vliv na společnost				
Rozpoznává specifické různé vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci.	Vysvětlí na příkladech vlastní, běžně užívané i umělecké produkce, jak VOV mohou působit v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot.	Literární a filmová inspirace.	Uplatnění VOV v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační.	Vztah slova a obrazu.				
				Vznik a uplatnění symbolu.				
				Figurace a nefigurace.				
V konkrétních příkladech VOV vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky.	Rozpozná materiály, techniky, postupy, aj. uplatněné v konkrétních VOV.	Smysly a rozum.		Prostředky a postupy jednotlivých výtvarných disciplín (otevřený systém)				
Pojmenuje účinky VOV na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání.	Vyhodnocuje účinky smyslového vnímání a podle svých schopností výtvarně vyjádří své pocity.	Hudební inspirace.		Kontrast, rytmus, linie, bod, plocha, barevný a hudební akord, harmonie, možnosti kompozice.				
Na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci VOV.	Uvědomuje si rozdílnost přístupu při vnímání a vyhodnocování VOV.							

Aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu.		Prolíná všemi tématy.						
---	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

Předmět	Výtvarná výchova							
---------	------------------	--	--	--	--	--	--	--

OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, a to z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV.	Orientuje se v základních uměleckých směrech 20. století.	Svět ve výtvarném umění 20. a 21. století.	Světónázorové, náboženské, filosofické a vědecko-technické zázemi historických slohů evropského kulturního okruhu	Vyjádřování iluze prostoru, objemu a pohybu, změny úhlu vidění, zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby.	Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti.		Dějepis: historické slohy, architektura, sochařství, malířství, užité umění	60
	Seznamuje se s vybranými směry a proudy umění 21. století.	Člověk se neztratil.		Seznámení s umělecko-historickými památkami v regionu.			Český jazyk a literatura, např. ilustrace	(2/3 věnovány výtvarným činnostem)
					Spolupráce a soutěž.			
					Organizační a rozhodovací dovednosti.		Tělesná výchova, např. sportovní tematika	
Na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl.	Poznává vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků a rozlišuje postupy ve výstavbě výtvarných děl.				Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech - žijeme v Evropě (významní evropští umělci ve filmových dokumentech, na výstavách a odborných textech.		Hudební výchova, např. orfismus a inspirace hudbou	
							Základy společenských věd, např. vztahy mezi lidmi	
Na konkrétních příkladech VOV objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace.	Prostřednictvím konkrétních VOV nachází aktuální souvislosti mezi uměním minulosti a současnými potřebami vyjádření	Obraz a čas - narážka, parafráze, citace.		Proměnlivost obrazu v čase.	Mediální výchova. (tvorba mediálního sdělení, sledování stránek galerií, programových nabídek věnovaných VU).		Informatika, např. nová média ve výtvarném umění	
					Účinky mediální produkce a jejich význam.		Biologie, např. studie živočichů a rostlin	
Samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění.	Vyjádruje se nejen klasickými prostředky, ale používá i moderní technologie a postupy formou experimentu.	Tajuplný průzkum.	Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku.	Využití principu náhody, proměnlivosti obrazu v čase, relativity barevného vidění a haptických kvalit díla.			Chemie, např. využití barev, glazur, engob	
		Pastí na čas.					Prolínají celým studiem s proměnlivou gradací v jednotlivých ročnících	
Vytváří si přehled uměleckých VOV podle samostatně zvolených kritérií.	Seznamuje se s jednotlivými autory a jejich díly a zaujímá své hodnotící stanovisko.	O radosti dívat se a pochopit.		Navštěvuje výstavy, získává přehled o významných galeriích, muzeích, autorech a jejich dílech.				
Své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními VOV, uplatňovanými v běžné komunikaci.	Propojuje moderní VOV poznané v běžné komunikaci s poznatky z výtvarného umění a uměleckými VOV	Umění a kýč, film, reklama, design.	Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci	Poznávání a uplatňování principů současných VOV.				
		Hranice umění a neumění.			Reklama, propagace, fotografie, užité grafika, design			
V konkrétních příkladech VOV vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky.	Na uměleckém díle identifikuje rozmanité technologické postupy a vybrané uplatňuje ve vlastní tvorbě.							
Na příkladech VOV uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě.	Diskutuje o podmínkách a příčinách vzniku uměleckého díla a tato kritéria uplatňuje při hodnocení vlastní tvorby.	Tvůrčí potenciál podvědomí.	Uplatnění VOV v urovni smyslové, subjektivní a komunikační.	Osobnost a její proměny.				
				Mezilidské vztahy.				
				Uplatnění symbolů a asociací.				
Nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů.	Využívá individuálně zvolených prostředků k vyjádření své představy.	Barva, světlo, stín, hmota a materiál, náměty figurativní i nefigurativní, objekty.		Tradiční i netradiční postupy v oblasti VU a užité tvorby v dlouhodobém projektu v kontextu s tvorbou mediálního produktu.				
		Dlouhodobý projekt.						

Na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci VOV.	Uvědomuje si rozdílnost přístupu při vnímání a vyhodnocování VOV.	Prolíná všemi tématy.						
Aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu.								