

Předmět: literární seminář		
OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo ŠVP
na základě zkušenosti rozpozná text umělecký od neuměleckého, uvědomuje si estetickou funkci textu, analyzuje text a vyhledává specifické umělecké prostředky, dokáže je interpretovat a zařadit je dle jejich povahy	základy literární vědy	literární teorie, literární kritika, poetika, literatura a její funkce
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	metody interpretace textu	interpetační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, čtenářské kompetence, interpretace a přeinterpretování
pojmenuje a definuje jednotlivé prostředky básnického jazyka, dokáže je rozlišit, rozpozná je v textu, vyvětlí jejich funkci v uvedeném textu, uvědomí si jejich estetický účinek	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monoog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a poopřímá řeč, typy kompozice, motiv, téma
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění, dokáže objasnit roli vyprávěče ve vztahu k ději, dokáže vymezit časové i prostorové okolnosti děje, kategorizuje hlavní a vedlejší postavy, dokáže pojmenovat jejich role v textu, zhodnotí jejich význam pro děj, interpretuje vzájemné vztahy mezi postavami, posoudí jednání postav a jejich vliv na čtenáře	text a intertextovost	kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiat), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze)
pojmenuje typy promluv a dokáže je definovat, rozliší jednotlivé vyprávěcí způsoby, popíše je, z textu vybere jejich konkrétní příklady, objasní jejich funkci v daném textu	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monoog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a poopřímá řeč, typy kompozice, motiv, téma
rozlišuje jednotlivé žánry a literárněvědné termíny, orientuje se ve struktuře literárního díla, provede rozbor literárního textu a interpretuje ho, je schopen o textu diskutovat, vyvodit obecné závěry, posoudí uměleckou hodnotu textu	literární teorie, metody interpretace textu	literární žánry a jejich charakteristika, popis, analýza a vlastní interpretace textu
rozpozná intertextovost díla, uvede vzájemný vztah mezi jednotlivými texty, objasní funkci intertextovosti a její účinek na čtenáře, zhodnotí kombinaci textů	text a intertextovost	kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiat), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze)

<p>postihne smysl textu, je schopen o něm diskutovat, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, podpoří své názory vhodnými argumenty, porovnává jiná hodnocení se svými názory, odhalí jednoznačnou dezinterpretaci textu</p>	<p>metody interpretace textu, způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi</p>	<p>kritika a recenze, polemiky</p>
<p>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p>	<p>kategorizace děl, literární kritika</p>	<p>literární teorie v oblasti žánrů</p>
<p>samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl, porovná různé způsoby, prostředky a technické možnosti různého způsobu ztvárnění literární předlohy, diskutuje o těchto rozdílech</p>	<p>metody interpretace textu</p>	<p>interpretační postupy a konvence, analýza, srovnávání, hodnocení, polemiky</p>
<p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje a zhodnotí jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	<p>vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</p>	<p>periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</p>
<p>posoudí specifika českého historického vývoje a v návaznosti na to si uvědomí specifika vývoje české literatury, posoudí vlivy světové literatury na českou i opačně, vysvětlí vzájemnou interakci, porovnává specifika vývoje české literatury</p>	<p>vývoj české literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</p>	<p>tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</p>
<p>orientuje se v odborné literatuře, získané informace vyjádří vlastními slovy, kriticky přistupuje ke zdrojům informací, třídí je a vyhodnocuje, vytváří si vlastní názor na věc, porovnává výhody i nevýhody jednotlivých zdrojů</p>	<p>odborné příručky, sekundární literatura</p>	<p>práce s odbornou literaturou, významní autoři literární kritiky a jejich tvorba, dějiny jednotlivých národních literatur, životopisná, memoárová a autobiografická literatura, internetové informační zdroje vhodné ke studiu, odborná a kulturní periodika, literatura a film</p>
<p>na základě získaných poznatků si vyzkouší tvořit drobné umělecké útvary, recenze i kritiky, pokouší se vyjadřovat individuálním stylem, svou práci kriticky zhodnotí</p>	<p>interpretace, recenze, literární kritika</p>	<p>aplikace získaných poznatků, využití čtenářských zážitků</p>