

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tematický celek	poznámka
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li>   <li>☞ Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě</li> <li>☞ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li>   <li>☞ Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li>   <li>☞ Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchovu pohybovou vazbu</li>   <li>☞ Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užití hudebně výrazové prostředky, chápe jejich význam a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Procvičuje a rozšiřuje hlasový rozsah, zvyká si na jednohlasý a dvojhlasý zpěv</li>   <li>☞ Zpívá a doprovází jednohlasou lidovou píseň pomocí jednoduchých hudebních nástrojů</li> <li>☞ Doprovází hudbu jednoduchými pohyby (základy tance)</li>   <li>☞ Zpívá intonačně čistě jednohlasou i vícehlasou píseň</li>   <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu písní</li>   <li>☞ Vyslechne vokální projev ostatních a dokáže ho ocenit (koncert)</li>   <li>☞ Doprovází skladby na Orffovy nástroje (rytmus)</li>   <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu</li> <li>☞ Reprodukuje krátké úryvky písní, zpívá lidové i umělé písně s notovým zápisem</li> <li>☞ Určuje znaky lidové a umělé písně</li>   <li>☞ Nestydí se pohybově doprovodit základní lidové tance</li> <li>☞ Chápe hudební dílo jako celek a rozumí obsahu</li>   <li>☞ Uplatňuje znalost díla při sledování hudebně výrazových prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Výrazové prostředky hudby: melodie, rytmus, harmonie, dynamika, barva</li>   <li>☞ Rozeznává základní skupiny hudebních nástrojů</li> <li>☞ Rozdíl mezi lidovou a umělou písní, znalost not</li>   <li>☞ Vícehlasé písně</li>   <li>☞ Zásady slušného chování v koncertní síni</li> <li>☞ Lidový dvojhlas</li> <li>☞ Koncert – obsazení orchestru</li> <li>☞ Rozlišení skupin hudebních nástrojů</li>   <li>☞ Nástrojová improvizace</li> <li>☞ Hlasová hygiena</li>   <li>☞ Lidová a umělá píseň - proměny ve staletích</li>   <li>☞ České tance, rytmus</li> <li>☞ Česká opera (díla např. B. Smetany, Ant. Dvořáka)</li> </ul>		<p><b>Člověk a svět práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ výroba jednoduchých hudebních nástrojů</li> <li>☞ ovládání zvukové techniky k reprodukci písní.</li> </ul>

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tématický celek	poznámka
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li>   <li>☞ Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě</li> <li>☞ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li>   <li>☞ Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li>   <li>☞ Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písničky či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</li>   <li>☞ Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li>   <li>☞ Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě tohoto přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li>   <li>☞ Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li>   <li>☞ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Skladby doprovází dirigováním</li>   <li>☞ Rozlišuje sluchem i v zápisu durové a mollové stupnice</li> <li>☞ Procvičuje a rozšiřuje hlasový rozsah</li> <li>☞ Doprovází hudbu jednoduchými pohyby (základy tance)</li> <li>☞ Zpěv doprovází na jednoduché (Orffovy) hudební nástroje či "hrou na tělo"</li>   <li>☞ Dodržuje pravidla hlasové hygieny v mluveném i zpívaném projevu</li>   <li>☞ Zpívá intonačně čistě jednohlasou či vícehlasou píseň</li>   <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu písní</li> <li>☞ Vyslechne vokální projev ostatních a dokáže ho ocenit</li> <li>☞ Interpretuje společně zpívané písně (intonace)</li>   <li>☞ Doprovází skladby na jednoduché (Orffovy) nástroje či "hrou na tělo"</li> <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu</li> <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu</li>   <li>☞ Interpretuje společně zpívané písně (intonace)</li>   <li>☞ Doprovází skladby na jednoduché (Orffovy) nástroje či "hrou na tělo"</li> <li>☞ Orientuje se v dělení tanců</li>   <li>☞ Zkouší doprovodit taneční hudbu vhodným tanečním krokem či jiným pohybem vyjádřit své pocity z jejího poslechu</li> <li>☞ Rozpozná některé hudební formy z oblasti lidové i vážné hudby</li>   <li>☞ Rozliší a pojmenuje části těchto hudebních forem</li>   <li>☞ Sluchovou analýzou se pokouší rozlišit původ skladby (lidová, umělá)</li>   <li>☞ na základě dosavadních znalostí z oblasti dějin hudby a hudebních forem se snaží analyzovat její stavbu a slohově s stylově ji zařadit</li> <li>☞ Dovede provést základní srovnání mezi jednotlivými skladbami</li> <li>☞ Nachází lidovou poezii v písních</li> <li>☞ Rozpozná sluchem taneční charakter písně (skladby)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Dirigování (tempo ve spojení s charakterem písně, střídání taktu v písni, taktování taktu s předtaktím, zrychlování a zpomalování, dynamika v písni)</li> <li>☞ Stupnice (harmonická moll stupnice)</li> <li>☞ Písně pro 7. ročník</li>   <li>☞ O lidském hlase</li>   <li>☞ Hudební interpret</li>   <li>☞ Písně pro 7. ročník</li>   <li>☞ Hudební interpret</li>   <li>☞ Skládání hudby</li> <li>☞ Písně pro 7. ročník</li> <li>☞ Procvičování znalostí not</li>   <li>☞ Prohlubování znalostí z oblasti hudební nauky (dynamická a další znaménka a značky)</li>   <li>☞ Tanec (pantomima, lidový tanec, balet, výrazový tanec, společenské tance)</li>   <li>☞ Lidová píseň</li>   <li>☞ Vokální a instrumentální polyfonie (kánón a fuga)</li> <li>☞ Koncert; druhy koncertů</li> <li>☞ Sonáta a sonátová forma</li> <li>☞ Symfonie a symfonická báseň</li> <li>☞ Kantáta a oratorium</li> <li>☞ Muzikál</li> <li>☞ Lidová píseň (ukolébavky, vojenské, milostné, pracovní, obřadní, oslavné, písně spojené s ročními obdobími a významnými dny v roce - např. koledy)</li>   <li>☞ Zlidovělé písně</li>   <li>☞ Lidová píseň</li> <li>☞ Tanec</li> </ul>		

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tematický celek	poznámka
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Skladby doprovází dirigováním</li> <li>☞ Orientuje se v akordových značkách</li> <li>☞ Rozlišuje sluchem i v zápisu durové a mollové stupnice</li> <li>☞ Procvičuje a rozšiřuje hlasový rozsah</li> <li>☞ Doprovází hudbu jednoduchými pohyby (základy tance)</li> <li>☞ Zpěv doprovází na jednoduché (Orffovy) hudební nástroje či "hrou na tělo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Stupnice, tónina</li> <li>☞ Modální stupnice</li> <li>☞ Akordové (kytarové) značky</li> <li>☞ Písně pro 8. ročník</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě</li> <li>☞ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Dodržuje pravidla hlasové hygieny v mluveném i zpívaném projevu</li> <li>☞ Zpívá intonačně čistě jednohlasou či vícehlasou píseň</li> <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu písní</li> <li>☞ Vyslechne vokální projev ostatních a dokáže ho ocenit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Písně pro 8. ročník</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>☞ vytváří a volí jednoduché doprovody</li> <li>☞ provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>☞ Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písničky či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Interpretuje společně zpívané písně (intonace)</li> <li>☞ Doprovází skladby na jednoduché (Orffovy) nástroje či "hrou na tělo"</li> <li>☞ Doprovází skladby na "moderní" hudební nástroje (kytary, keyboardy)</li> <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu</li> <li>☞ Orientuje se v notovém zápisu</li> <li>☞ Interpretuje společně zpívané písně (intonace)</li> <li>☞ Doprovází skladby na jednoduché (Orffovy) nástroje či "hrou na tělo"</li> <li>☞ Doprovází skladby na "moderní" hudební nástroje (kytary, keyboardy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Moderní hudební nástroje</li> <li>☞ Písně pro 8. ročník</li> <li>☞ Procvičování znalosti not</li> <li>☞ Prohlubování znalostí z oblasti hudební nauky (dynamická a další znaménka a značky)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Orientuje se v dělení tanců</li> <li>☞ Zkouší doprovodit taneční hudbu vhodným tanečním krokem či jiným pohybem vyjádřit své pocity z jejího poslechu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rock and roll</li> <li>☞ Country a western</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam a hudbě a na základě tohoto přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rozpozná některé hudební formy z oblasti lidové i vážné hudby</li> <li>☞ Rozliší a pojmenuje části těchto hudebních forem</li> <li>☞ Rozlišuje charakteristické prvky u skladeb z oblasti nonarteficiální hudby 20. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Vývoj světové arteficiální hudby od počátku do 20. století</li> <li>☞ Chronologický přehled arteficiální hudby</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>☞ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rozlišuje arteficiální a nonarteficiální hudbu</li> <li>☞ Sluchovou analýzou se pokouší rozlišit původ skladby (lidová, umělá)</li> <li>☞ na základě dosavadních znalostí z oblasti dějin hudby a hudebních forem se snaží analyzovat její stavbu a slohově s stylově ji zařadit</li> <li>☞ Dovede provést základní srovnání mezi jednotlivými skladbami</li> <li>☞ Dokáže charakterizovat znaky jednotlivých uměleckých slohů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Arteficiální a nonarteficiální hudba</li> <li>☞ Vývoj světové arteficiální hudby</li> <li>☞ Chronologický přehled nonarteficiální hudby</li> <li>☞ Vývoj světové arteficiální hudby</li> <li>☞ Významné hudební osobnosti</li> </ul>		