

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tematický celek	poznámka
<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova ☞ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ☞ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami ☞ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci ☞ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí ☞ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí ☞ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ dodržuje zásady spisovné výslovnosti českých slov ☞ ověřuje si a zjišťuje si výslovnost cizích slov, s kterými se během výuky seznamuje ☞ dodržuje zásady modulace souvislé řeči ☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary ☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů ☞ srovnává stavbu příbuzných slov, pozoruje změny souhlásek a samohlásek v kořenech slov ☞ získané poznatky aplikuje na slova pravopisně obtížná ☞ zjistí strukturu základních jazykových příruček ☞ vyhledá si význam užívaných symbolů a zkratek ☞ vyhledává nejrůznější informace, které lze v uvedených příručkách získat ☞ ověří si, v jakých různých situacích lze kterou příručku použít ☞ ověřuje svá mluvnická a pravopisná rozhodnutí ve vhodné příručce ☞ na základě charakteristiky významu rozezná jednotlivé slovní druhy ☞ využívá další znalosti, na jejichž základě je schopen určit komplikovanější případy (ohybnost, způsob ohýbání, typ skloňování, syntaktická funkce ve větě) ☞ aplikuje své poznatky o tvarosloví na méně známé případy ☞ vědomě používá správné tvary slov v různých projevech ☞ rozezná a opravuje případné nedostatky vlastní i chyby ostatních spolužáků ☞ uvědomuje si, v kterých funkčních stylech a komunikačních situacích je nutné dodržovat jazykovou normu ☞ rozlišuje jazykovou korektnost a jazykové nedostatky a chyby ☞ rozeznává základní a rozvíjející větné členy ve větě a uvědomuje si jejich funkci ☞ rozlišuje větu hlavní a vedlejší, počty vět v souvětí ☞ aplikuje své znalosti o jazykových příručkách k vyhledávání příslušných pravidel správného pravopisu ☞ svá rozhodnutí ohledně pravopisu ověřuje v jazykových příručkách ☞ identifikuje pravopisné chyby v různých projevech a odstraňuje je ☞ v konkrétním textu rozlišuje jazyk spisovný, obecnou češtinu a nářečí ☞ uvědomuje si, kdy lze použít jednotlivé vrstvy národního jazyka ☞ vytváří vlastní texty s různým komunikačním záměrem a za použití náležitých jazykových vrstev ☞ v písemných i mluvených projevech vyhledává nevhodně zvolené jazykové prostředky a navrhuje jejich opravu ☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení ☞ formuluje správné otázky tak, aby si získaná fakta ověřil ☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost ☞ vnímá obsah i formu sdělení ☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti ☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera ☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích ☞ porovnává tatáž fakta sdělená jiným typem médií ☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače ☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu ☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikativní záměr ☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového ☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí ☞ naplňuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev, a tvoří jej ☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary ☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů ☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci ☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost) ☞ vhodné a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je ☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata ☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory ☞ shromažďuje a formuluje argumenty ☞ obhájí vlastní stanoviska ☞ zvažuje názory opačné ☞ vyhledává klíčová slova ☞ formuluje hlavní myšlenky textu ☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu ☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese ☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu ☞ formuluje text ☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami ☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy ☞ respektuje věcnou správnost projevu ☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu ☞ prezentuje své osobní zájmy ☞ vlastními slovy převede děj epického díla s jednoduchým dějem ☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla ☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla ☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi ☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje ☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním využití ☞ vyjádří svůj čtenářský dojem vhodnou ilustrací ☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje ☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla ☞ hodnotí jazykovou stránku díla ☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla ☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla ☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry ☞ určuje základní znaky těchto žánrů ☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností ☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil ☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení ☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy ☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře ☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře ☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech ☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů ☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla ☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu ☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich klavné i záporné stránky ☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih ☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně ☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ spisovná a nespisovná výslovnost ☞ zvuková stránka věty a slova <p>Rozvrstvení národního jazyka</p> <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ mluvnické kategorie jmen ☞ jména konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní ☞ procvičování tvarů ☞ odchylky od pravidelného skloňování ☞ práce s PČP, SSČ ☞ adjektiva: jejich tvary, stupňování ☞ zájmena: jejich druhy, skloňování ☞ číslovky: jejich druhy, skloňování ☞ slovesa: kategorie, kondicionál přítomný a minulý, slovesný čas <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ základní větné členy ☞ rozvíjející větné členy ☞ věta jednoduchá ☞ grafické znázornění ☞ věty hlavní a vedlejší ☞ nejobvyklejší spojovací výrazy ☞ interpunkce souvětí ☞ grafické znázornění souvětí <p>Jazykováda a její složky</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Vyplňování tiskopisů ☞ Jednoduché komunikační žánry ☞ Dopis osobní a úřední ☞ Popis ☞ Výtah a výpisky ☞ Vypravování 		
<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ☞ rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj ☞ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ☞ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ☞ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči ☞ zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu ☞ využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát ☞ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování ☞ využívá poznatky o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení ☞ formuluje správné otázky tak, aby si získaná fakta ověřil ☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost ☞ vnímá obsah i formu sdělení ☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti ☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera ☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích ☞ porovnává tatáž fakta sdělená jiným typem médií ☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače ☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu ☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikativní záměr ☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového ☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí ☞ naplňuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev, a tvoří jej ☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary ☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů ☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci ☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost) ☞ vhodné a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je ☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata ☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory ☞ shromažďuje a formuluje argumenty ☞ obhájí vlastní stanoviska ☞ zvažuje názory opačné ☞ vyhledává klíčová slova ☞ formuluje hlavní myšlenky textu ☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu ☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese ☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu ☞ formuluje text ☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami ☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy ☞ respektuje věcnou správnost projevu ☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu ☞ prezentuje své osobní zájmy ☞ vlastními slovy převede děj epického díla s jednoduchým dějem ☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla ☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla ☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi ☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje ☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním využití ☞ vyjádří svůj čtenářský dojem vhodnou ilustrací ☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje ☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla ☞ hodnotí jazykovou stránku díla ☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla ☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla ☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry ☞ určuje základní znaky těchto žánrů ☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností ☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil ☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení ☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy ☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře ☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře ☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech ☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů ☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla ☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu ☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich klavné i záporné stránky ☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih ☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně ☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích 			
<p>Literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ☞ formuluje ústně i písemně dojmy z četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo ☞ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie ☞ rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty ☞ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele ☞ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování ☞ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení ☞ formuluje správné otázky tak, aby si získaná fakta ověřil ☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost ☞ vnímá obsah i formu sdělení ☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti ☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera ☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích ☞ porovnává tatáž fakta sdělená jiným typem médií ☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače ☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu ☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikativní záměr ☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového ☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí ☞ naplňuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev, a tvoří jej ☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary ☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů ☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci ☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost) ☞ vhodné a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je ☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata ☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory ☞ shromažďuje a formuluje argumenty ☞ obhájí vlastní stanoviska ☞ zvažuje názory opačné ☞ vyhledává klíčová slova ☞ formuluje hlavní myšlenky textu ☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu ☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese ☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu ☞ formuluje text ☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami ☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy ☞ respektuje věcnou správnost projevu ☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu ☞ prezentuje své osobní zájmy ☞ vlastními slovy převede děj epického díla s jednoduchým dějem ☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla ☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla ☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi ☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje ☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním využití ☞ vyjádří svůj čtenářský dojem vhodnou ilustrací ☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje ☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla ☞ hodnotí jazykovou stránku díla ☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla ☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla ☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry ☞ určuje základní znaky těchto žánrů ☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností ☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil ☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení ☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy ☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře ☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře ☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech ☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů ☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla ☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu ☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich klavné i záporné stránky ☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih ☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně ☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích 			

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tematický celek	poznámka
	<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ dodržuje zásady spisovné výslovnosti českých slov ☞ ověřuje si a zjišťuje si výslovnost cizích slov, s kterými se během výuky seznamuje ☞ dodržuje zásady modulace souvislé řeči ☞ rozlišuje a na příkladech dokládá rozdíl mezi jednotlivými významy mnohoznačných slov, rozlišuje význam základní a mnohoznačný ☞ rozlišuje různé druhy pojmenování (slovo, sousloví, rčení...) <p>☞ poznává a učí se rozlišovat rčení, přísloví a pořekadla</p> <p>☞ rozlišuje významové rozdíly mezi synonymy, jejich slohové příznaky, rozlišuje homonyma od slov mnohoznačných</p> <p>☞ správně používá různé citově zabarvená slova</p> <p>☞ poznává slova odborná, jejich správný význam a použití v kontextu, v příslušném vědním oboru</p> <p>☞ vyhledává slova základová, popisuje způsob tvoření slov, uvědomuje si pravopisná úskalí vyplývající ze zvláštností stavby slova</p> <p>☞ identifikuje nejrůznější typy zkratk, učí se je správně vyslovovat a psát, používá ustálené zkratky</p> <p>☞ poznává různé způsoby tvoření názvů substantiv, adjektiv a verb a získané poznatky dokáže aplikovat</p> <p>☞ své praktické dovednosti z tvarosloví prohlubuje, správně používá méně běžné výrazy (vztažné zájmeno jenž)</p> <p>☞ rozlišuje opisné a zvrtné pasivum, porovnává jejich významy, poznává a učí se rozlišovat zvrtné pasivum od zvrtného slovesa</p> <p>☞ rozpoznává příslovečné spřežky a učí se jejich správnému pravopisu</p> <p>☞ rozlišuje správné významy různých podob příslovci (dlouho x dlouze, vysoko x vysoce...)</p> <p>☞ porovnává různé významy předložek a na základě toho užívá jejich správný pravopis</p> <p>☞ rozlišuje typy vět podle modality a aplikuje správně psaní interpunkce</p> <p>☞ na základě poznání struktury věty rozlišuje různé typy věty jednoduché</p> <p>☞ na základě výkladu a významů poznává rozvíjející větné členy, jejich další druhy</p> <p>☞ získané poznatky aplikuje při tvorbě vlastních projevů</p> <p>☞ transponuje větné členy ve vedlejší věty a naopak a učí se tak zhuštěnému nebo volnějším způsobu vyjadřování</p> <p>☞ poznatky o rozvíjejících větných členech aplikuje na druhy vedlejších vět</p> <p>☞ na základě poznání struktury věty a souvětí řeší jejich interpunkci</p> <p>☞ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>☞ prohlubuje své znalosti týkající se pravopisu</p> <p>☞ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení ☞ formuluje správně otázky tak, aby si získaná fakta ověřil ☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost <p>☞ vnímá obsah i formu sdělení</p> <p>☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti</p> <p>☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera</p> <p>☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích</p> <p>☞ porovnává tatiž fakta sdělená jiným typem médií</p> <p>☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače</p> <p>☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu</p> <p>☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikativní záměr</p> <p>☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového</p> <p>☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí</p> <p>☞ naplánuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev a tvoří jej</p> <p>☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary</p> <p>☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů</p> <p>☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci</p> <p>☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost)</p> <p>☞ vhodné a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je</p> <p>☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata</p> <p>☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory</p> <p>☞ shromažďuje a formuluje argumenty</p> <p>☞ obhájí vlastní stanoviska</p> <p>☞ zvažuje názory opačné</p> <p>☞ vyhledává klíčová slova</p> <p>☞ formuluje hlavní myšlenky textu</p> <p>☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu</p> <p>☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese</p> <p>☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu</p> <p>☞ formuluje text</p> <p>☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami</p> <p>☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy</p> <p>☞ respektuje věcnou správnost projevu</p> <p>☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu</p> <p>☞ prezentuje své osobní zájmy</p> <p>Literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ vlastními slovy převede děj epického díla s jednoduchým dějem ☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla ☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla ☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi ☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje ☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním využití ☞ vyjádří svůj čtenářský dojem vhodnou ilustrací ☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje ☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla ☞ hodnotí jazykovou stránku díla ☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla ☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla ☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry ☞ určuje základní znaky těchto žánrů ☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností ☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil ☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení ☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy ☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře ☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře ☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech ☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů ☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla ☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu ☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich kladné i záporné stránky ☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih ☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně ☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích ☞ orientuje se v čase podle století pomocí časové přímky zobrazené v učebnici 	<p>Nauka o významu slov</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ význam slova, slova jednoznačná a mnohoznačná ☞ slovo, sousloví, rčení ☞ synonyma, homonyma, slova citově zabarvená <p>Nauka o tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ slovní zásoba a její obohacování <p>☞ způsoby tvoření slov, odvozování jmen, sloves</p> <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ tvarosloví jmen a sloves, slovesný rod <p>☞ příslovce, příslovečné spřežky, stupňování příslovci</p> <p>☞ předložky, spojky, částice, citoslovce</p> <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ druhy vět podle modality ☞ věty dvojčlenné, jednočlenné, větný ekvivalent ☞ základní a rozvíjející větné členy, přístavek ☞ druhy vedlejších vět <p>Pravopis</p> <p>Popis</p> <p>Charakteristika</p> <p>Líčení</p> <p>Výtah</p> <p>Žádost</p> <p>Životopis</p> <p>Vypravování</p>		

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tematický celek	poznámka
	<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ spisovně vyslovuje česká a cizí slova běžně užívaná při výuce ☞ za pomoci vyučujícího si pěstuje návyk hledat výslovnost cizích vlastních jmen ☞ pro poznávání dalších významů mnohoznačných slov efektivně využívá SSČ a SSJČ ☞ upevňuje si učivo o slovech základových a formantech, o významu slovesných předpon ☞ na základě analýz stavby slova a jeho významu je schopen aplikovat poznatky o správném pravopise slov českých i přejatých ☞ poznává formy i významy dalších slov přejatých ☞ prohlubuje a systematizuje své poznatky z tvarosloví: o slovních druzích, o mluvnických kategoriích jmen a sloves, o jejich tvarech ☞ poznává některé zvláštnosti skloňování českých i přejatých obecných jmen i jmen vlastních a zvládá je prakticky ☞ uvědomuje si rozdíly mezi spisovnými a nespisovnými tvary slov a vhodně používá obou při tvorbě různých jazykových projevů podle komunikativní situace ☞ utvrzuje a prohlubuje i své poznatky o větách jednočlenných, dvoječlenných a větných ekvivalentech ☞ uvědomuje si význam užívání záporu slovního a větného, dvojího záporu, neurčitých a záporných zájmen a příslovcí ☞ prohlubuje své poznatky o větných členech základních i rozvíjejících, o větných členech několikanásobných, o přístavku ☞ prohlubuje své poznatky o druzích vedlejších vět, o souřadně spojených větách ☞ na základě důkladnějšího poznání některých souřadných poměrů a druhů vedlejších vět si uvědomuje různé možnosti vyjádření různých významů <p>☞ grafické znázornění užívá k prezentaci pochopení stavby věty jednoduché i souvětí i k psaní interpunkce</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ na základě analýzy příslušných textů poznává základní rysy obecné češtiny a jednotlivých nářečí a dokáže je převést do spisovného jazyka ☞ poznává další slovanské jazyky a uvědomuje si jejich blízkost s češtinou a snadnost porozumění <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení ☞ formuluje správně otázky tak, aby si získaná fakta ověřil ☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost <p>☞ vnímá obsah i formu sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti ☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera ☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích ☞ porovnává tatáž fakta sdělená jiným typem médií ☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače ☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu ☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikativní záměr <p>☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového</p> <p>☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ naplňuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev, a tvoří jej ☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary ☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů ☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci ☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost) ☞ vhodně a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je ☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata ☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory ☞ shromažďuje a formuluje argumenty ☞ obhajuje vlastní stanoviska ☞ zvažuje názory opačné ☞ vyhledává klíčová slova ☞ formuluje hlavní myšlenky textu ☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtaž z textu ☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese ☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu ☞ formuluje text ☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami ☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy ☞ respektuje věcnou správnost projevu ☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu ☞ prezentuje své osobní zájmy <p>Literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ vlastními slovy převypráví děj epického díla s jednoduchým dějem ☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla ☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla ☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi ☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje ☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním využití ☞ vyjádří svůj čtenářský dojem vhodnou ilustrací ☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje ☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla ☞ hodnotí jazykovou stránku díla ☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla ☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla ☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry ☞ určuje základní znaky těchto žánrů ☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností ☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil ☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení ☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy ☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře ☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře ☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech ☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů ☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla ☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu ☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich kladné i záporné stránky ☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih ☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně ☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích ☞ orientuje se v čase podle století pomocí časové přímky zobrazené v učebnici 	<p>Slovní zásoba a její obohacování</p> <p>Tvarosloví</p> <p>Skladba</p> <p>Obecné výklady o jazyce</p>		

OVO RVP	OVO ŠVP	UČIVO	počet hodin pro tématický celek	poznámka
	<p>☞ shrne a utřídí si své poznatky ze zvukové stránky jazyka, využívá je ke správné výslovnosti slov domácích i přejatých, ke správnému frázování, kladení přízvuků, důrazu a melodie</p> <p>☞ shrne a utřídí si své poznatky o stavbě slova a tvoření slov, své poznatky využívá ke správnému pravopisu</p> <p>☞ rozlišuje různé druhy obrazných pojmenování a prakticky je využívá při tvorbě vlastních jazykových projevů, podobně i poznatky o vztazích jednotek slovní zásoby (synonyma, antonyma, termíny...)</p> <p>☞ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami, kdykoliv si potřebuje ověřit správnost svého rozhodnutí</p> <p>☞ správně třídí slovní druhy, řeší i složitější případy tzv. přechodového typu</p> <p>☞ tvoří spisovné tvary slov bez větších problémů, rozeznává chybné tvary, vědomě používá spisovné tvary ve vhodné komunikační situaci</p> <p>☞ orientuje se v odborném názvosloví v oboru morfologie</p> <p>☞ využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>☞ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí, řeší složitější větné struktury věty jednoduché i souvětí</p> <p>☞ běžně transponuje větné členy ve vedlejší věty i naopak</p> <p>☞ poznává větný člen, osamostatněný větný člen, elipsu, vsuvku</p> <p>☞ na základě rozboru různých příkladů odvozuje zásady českého slovosledu</p> <p>☞ získává základní poznatky ze stavby textu</p> <p>☞ zvládá grafické znázornění větné struktury jako pomoc při řešení interpunkce věty a souvětí</p> <p>☞ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě i v souvětí</p> <p>☞ uvědomuje si jazykovou příbuznost češtiny v rámci jazyků slovanských a indoevropských</p> <p>☞ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití v různých komunikačních situacích</p> <p>☞ seznamuje se s jednotlivými etapami ve vývoji češtiny</p> <p>Komunikační a slohová výchova</p> <p>☞ analyzuje čtený nebo slyšený text a rozeznává jednotlivá fakta, názory a hodnocení</p> <p>☞ formuluje správně otázky tak, aby si získaná fakta ověřil</p> <p>☞ vyhledává v dostupných informačních zdrojích potřebná fakta a porovnává je s fakty slyšenými nebo čtenými, ověřuje jejich správnost nebo věrohodnost</p> <p>☞ vnímá obsah i formu sdělení</p> <p>☞ analyzuje projev po stránce jeho subjektivnosti a objektivnosti</p> <p>☞ vyhodnotí komunikační záměr partnera</p> <p>☞ analyzuje formu sdělení v různých masmédiích</p> <p>☞ porovnává taktá fakta sdělená jiným typem médií</p> <p>☞ hodnotí jazykový význam formy sdělení a jeho působení na posluchače</p> <p>☞ hodnotí, který způsob je manipulativní a který usiluje o objektivitu</p> <p>☞ seznamuje se se "vzorovými" projevy, zkoumá jejich komunikační záměr</p> <p>☞ analyzuje dané texty z hlediska obsahového, kompozičního a jazykového</p> <p>☞ získané poznatky aplikuje při nácviu tvorby některých projevů nebo jejich částí</p> <p>☞ naplňuje si postup, jak vytvořit konkrétní vlastní projev, a tvoří jej</p> <p>☞ rozeznává spisovné a nespisovné jazykové tvary, sám aktivně vytváří spisovné tvary</p> <p>☞ uvědomuje si svůj komunikační záměr a vybírá vhodné jazykové prostředky při vytváření vlastních projevů</p> <p>☞ volí vhodné jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci</p> <p>☞ uplatňuje základní znalosti z oblasti zvukové stránky řeči (větná melodie, důraz, tempo, pauzy, správná výslovnost)</p> <p>☞ vhodně a kultivovaně volí nonverbální, popř. paralingvální prostředky a interpretuje je</p> <p>☞ uvědomuje si téma diskuse a jeho dílčí podtémata</p> <p>☞ vyslechne a respektuje i protichůdné názory</p> <p>☞ shromažďuje a formuluje argumenty</p> <p>☞ obhajuje vlastní stanoviska</p> <p>☞ zvažuje názory opačné</p> <p>☞ vyhledává klíčová slova</p> <p>☞ formuluje hlavní myšlenky textu</p> <p>☞ vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu</p> <p>☞ z doporučené literatury připraví referát a s oporou o text ho přednese</p> <p>☞ ujasní si strukturu textu - logičnost uspořádání jednotlivých informací vzhledem k účelu projevu</p> <p>☞ formuluje text</p> <p>☞ uvědomuje si význam spojovacích výrazů a vzájemné významové vztahy mezi větami</p> <p>☞ rozlišuje různé funkční styly a jejich základní rysy</p> <p>☞ respektuje věcnou správnost projevu</p> <p>☞ poznatky získané z jazykového učiva aplikuje při tvorbě projevu</p> <p>☞ prezentuje své osobní zájmy</p> <p>Literární výchova</p> <p>☞ vlastními slovy převypráví děj epického díla s jednoduchým dějem</p> <p>☞ jednoduše popisuje strukturu literárního díla</p> <p>☞ analyzuje jazyk literárního díla - na základě jazykových znalostí zjišťuje zvláštnosti jazykové stránky díla</p> <p>☞ vlastními slovy vysvětluje smysl díla, porovnává, zda dílo souvisí s jeho vlastními životními zkušenostmi</p> <p>☞ vlastními slovy vyjádří, jak literární dílo obohatilo či ovlivnilo jeho myšlení a postoje</p> <p>☞ vede si záznamy o své četbě a kulturním vyžití</p> <p>☞ vyjádří svůj názor na knižní ilustrace</p> <p>☞ vysvětlí, čím ho dílo zaujalo, poučilo, o čem ho přesvědčilo, jak obohatilo jeho myšlení, názory a životní postoje</p> <p>☞ zaujme hodnotící postoj k chování postav díla</p> <p>☞ hodnotí jazykovou stránku díla</p> <p>☞ hodnotí výstavbu uměleckého díla</p> <p>☞ vytvoří úvahu vycházející z myšlenek díla</p> <p>☞ rozlišuje vybrané epické, dramatické a lyrické žánry</p> <p>☞ určuje základní znaky těchto žánrů</p> <p>☞ na základě předchozích znalostí tvoří vlastní jednoduchý literární text podle svých schopností</p> <p>☞ hodnotí literární díla, s kterými se seznámil</p> <p>☞ srovnává podobná díla, uvědomuje si, co způsobuje, že některé dílo shledává hodnotnějším - vyhledává argumenty pro svá tvrzení</p> <p>☞ analyzuje různé texty téhož literárního druhu, porovnává je, vybírá rysy pro ně typické, na základě toho vyvozuje jejich základní rysy</p> <p>☞ vlastní názory si ověřuje v odborné literatuře</p> <p>☞ analyzuje texty různých žánrů, vyvozuje jejich typické rysy, ověřuje si své závěry v odborné literatuře</p> <p>☞ učí se poznávat známé žánry na neznámých dílech</p> <p>☞ na základě vlastních zkušeností a získaných znalostí uvádí výrazné představitele jednotlivých druhů a žánrů</p> <p>☞ uvědomuje si specifika literárního, dramatického a filmového díla</p> <p>☞ porovnává různé formy zpracování téhož námětu</p> <p>☞ hodnotí jednotlivá zpracování, hledá jejich kladné i záporné stránky</p> <p>☞ používá různé typy katalogů při vyhledávání knih</p> <p>☞ zjišťuje strukturu mezinárodního desetinného třídění v knihovně</p> <p>☞ vyhledává nejrůznější informace v literárních příručkách i jiných dostupných zdrojích</p> <p>☞ orientuje se v čase podle základních literárních směrů, uvádí jejich představitele v české a světové literatuře</p>	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <p>Lexikologie a derivologie</p> <p>Tvarosloví</p> <p>Skladba</p> <p>Čeština a indoevropské jazyky</p> <p>Národní jazyk a jeho rozvrstvení</p> <p>Opakování slohového učiva</p>		