

Předmět		Hudební výchova						
OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
vokální činnosti								
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluveném projevu vede svůj hlas přirozeně a zněle, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě	uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě, využívá svých dispozic při zpěvu a mluveném projevu, reprodukuje zpívaný vzor na základě svých schopností	hlasová výchova - správné dýchání, intonační cvičení; hlasová hygiena - rozezpívání, tvoření zpěvného tónu, artikulace, využití jazykolamu; interpretace lidových jednohlasů i dvojhlasů, kánon, umělá píseň	kultivace pěveckého a hlasového projevu, správná intonace, orientace v jednoduchém notovém zápise, improvizace jednoduché jednohlasé kompozice (malá, velká forma písňová)	průběžně	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		ČJL, DEJ, EVV, ZSV, Fyz, Bio	
	rytmizuje jednoduché texty, orientuje se v jednoduchém rytmickém zápise	vyvíjí rytmického citění	rytmizace říkadla, hra na tělo, hra na Orffovy hudební nástroje, zápis jednoduchých rytmických motivů	průběžně vyvoj notace				
instrumentální činnosti								
využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních a společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ	zvládá hru na jednoduché rytmické nástroje, oceňuje hudební dovednosti druhých, vytváří vlastní jednoduchý doprovod, volí vhodnou kombinaci nástrojů, zapojuje se do souhry s ostatními	hra na Orffovy nástroje, zobcovou flétnu, klasické hudební nástroje dle schopností žáků	hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a počítač	průběžně; nauka o hudebních nástrojích - jednotlivé nástrojové skupiny, nástroje symfonického orchestru, historické nástroje	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		TV, Fyz - akustika	
hudebně pohybové činnosti								
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů	pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace	vyjádření hudby pohybem, pocity promítající se do pohybového ztvárnění, pantomima	lidové a společenské tance; vyjádření hudby pohybem	průběžně	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž;		ČJL - mediální výchova	
recepce a reflexe								
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku	hudební recepce, vnímání obsahu hudby	hudebně výrazové prostředky hudby a jejich význam ve skladbě; hudební formy: úloha skladatele a interpreta v hudbě, vztah tvůrce a příjemce uměleckého díla	průběžně; hudební formy jednotlivých uměleckých etap (pravěk - klasicismus)	osobnostní a sociální výchova: sociální komunikace; Spolupráce; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		mediální výchova - účinky mediální produkce a jejich význam; užívatelé, mediální produkty a jejich význam; ČJL, DEJ, EVV, ZSV	
	orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	vyvoj hudby	významné osobnosti skladatelské a interpretační	hudební pravěk, starověk, románský sloh, gotika, renesance, baroko, klasicismus			OSV - morálka všedního dne, sociální komunikace	

Předmět		Hudební výchova						
OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
vokální činnosti								
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluveném projevu vede svůj hlas přirozeně a zněle, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě	uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě, využívá svých dispozic při zpěvu a mluveném projevu, reprodukuje zpívaný vzor na základě svých schopností	hlasová výchova - správné dýchání, intonační cvičení; hlasová hygiena - rozezpívání, tvoření zpěvného tónu, artikulace, využití jazykolamu; interpretace lidových jednohlasů i dvojhlasů, kánon, umělá píseň	kultivace pěveckého a hlasového projevu, správná intonace, orientace v jednoduchém notovém zápise, improvizace jednoduché jednohlasé kompozice (malá, velká forma písňová)	průběžně	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		ČJL, DEJ, EVV, ZSV	
	rytmizuje jednoduché texty, orientuje se v jednoduchém rytmickém zápise	vyvíjí rytmického citění	rytmizace říkadla, hra na tělo, hra na Orffovy hudební nástroje, zápis jednoduchých rytmických motivů	průběžně				
instrumentální činnosti								
využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje při individuálních a společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i ne-hudebních myšlenek a představ	zvládá hru na jednoduché rytmické nástroje, oceňuje hudební dovednosti druhých, vytváří vlastní jednoduchý doprovod, volí vhodnou kombinaci nástrojů, zapojuje se do souhry s ostatními	hra na Orffovy nástroje, zobcovou flétnu, klasické hudební nástroje dle schopností žáků	hra a tvorba instrumentálních doprovodů (rytmicko-melodické doprovody, jednoduchá aranžmá), hra a tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (hudební věta, malá písňová forma, rondo), orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic, moderní hudební nástroje a počítač	průběžně	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		TV	
hudebně pohybové činnosti								
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů	pohyb hudby a gesto, pohybové etudy, tanec jako způsob komunikace	vyjádření hudby pohybem, pocity promítající se do pohybového ztvárnění, pantomima	lidové a společenské tance; vyjádření hudby pohybem	průběžně	osobnostní a sociální výchova: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Spolupráce a soutěž;		ČJL - mediální výchova	
recepce a reflexe								
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku	hudební recepce, vnímání obsahu hudby	hudebně výrazové prostředky hudby a jejich význam ve skladbě; hudební formy: úloha skladatele a interpreta v hudbě, vztah tvůrce a příjemce uměleckého díla	průběžně; hudební formy jednotlivých uměleckých etap (romantismus - soudobá hudba)	osobnostní a sociální výchova: sociální komunikace; Spolupráce; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		mediální výchova - účinky mediální produkce a jejich význam; uživatele, mediální produkty a jejich význam; ČJL, DEJ, EVV, ZSV	
	orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	vyvoj hudby	významné osobnosti skladatelské a interpretační	romantismus, moderní hudební směry 20. stol., vývojové tendence soudobé hudby; vývoj nonartificalní hudby (jazz, rock, pop, folk)			OSV - morálka všedního dne, sociální komunikace	