

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: kvinty a 1A

OVO RVP	OVO SVP	Tematicky celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Jazyk a jazyková komunikace								
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodné jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	uvědomuje si svůj komunikační záměr a vzhledem rozhodne o tom, která jazyková varieta je vhodná, na základě toho vybírá vhodné jazykové prostředky	problematika českého jazyka a metody jeho studia	jazyk a řeč; národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovenské jazyky	jazyk spisovný a nespisovné útvary jazyka, čeština a jazyky příbuzné				5
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	provede jazykovou analýzu textu, rozliší použité jazykové prostředky z hlediska historického vývoje, tyto prostředky zařadí do historické etapy, pro snadné porozumění je převede do současného jazyka, na tomto základě vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny a její současné tendence	česká jazykoveda od počátku do počátku 19.stol.	základní vývojové tendence českého jazyka	počátky českého jazyka, český jazyk ve středověku, v období humanismu a renesance, pobělohorské období až do 19. stol.				2
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)	ovládá zásady spisovné výslovnosti nejen slov domácích, ale i cizích, zvláště terminů, pro zřetelné dorozumívání mění tempo řeči, využívá přízvuky a pauzy, na základě porozumění textu správně frázuje	nauka o zvukové stránce jazyka - hláskoslovi	zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči	spisovná výslovnost, slovní přízvuk zvuková stránka souvislé řeči	mediální výchova			8
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je schopen zvládnout téma při projevu, zaujímá vhodné držení těla	mluvené útvary prosteředělovacího stylu	druhy řečnických projevů, příprava řečnického vystoupení	mluvený projev, telefonický rozhovor, různé komunikační situace	mediální výchova			4
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možnosti grafického členění textu	orientuje se v základní odborné jazykové literatuře, umí pracovat s jednotlivými příručkami, v průběhu studia se seznámí se zásadami ČSN 01 6910 a ČSN ISO 690, dokáže své znalosti použít v praxi, rozčlení text do odstavců, vytváří poznámky pod čarou	grafická stránka jazyka	písmo, jeho vznik a druhy, základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich	písemná stránka jazyka, nauka o pravopisu, norma a kodifikace, práce se slovníky, charakter českého pravopisu, souhrnné testování pravopisu				5
v písemném i mluveném projevu volí vhodné jazykové prostředky podle jejich funkce a vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi, vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	uvědomuje si adresáta svého projevu, svůj komunikační záměr, rozliší neutrální a slohové příznakové prostředky, vzhledem k veškerým vnějším slohovým činitelům vhodně volí jazykové prostředky, slohové příznakové prostředky je schopen vysvětlit a jejich použití zdůvodnit	styl prosteředělovací	funkční styly a jejich realizace v textech	psané a mluvené útvary prosteředělovacího stylu	mediální výchova			5
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvaroslovi a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka	vytváří správné tvary slov, na základě znalosti zásad tvorby slov v češtině vhodně používá slova odvozená, složená, zkratky, zkratková slova, tituly, uvědomuje si složitosti vztahů mezi větnými členy i mezi větami a dokáže je pomocí vhodných jazykových prostředků také vyjádřit, a to v různých variantách	tvaroslovi, syntax	slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary, základní principy větné stavby	slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary, základní principy větné stavby				
využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druhích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi ak odlišení záměru mluvčího	určuje větné členy a chápe vztahy mezi nimi, chápe styl svého projevu, volí podle toho vhodné aktuální členění i postoj mluvčího k dané skutečnosti, logicky strukturuje výpověď	průběžně		tvorba jazykových projevů				
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	rozděljuje jednotlivé vrstvy výrazových prostředků češtiny, ve vztahu ke slohovému útvaru správně volí jazykové prostředky	stylistika	slohová charakteristika výrazových prostředků, funkční styly a jejich realizace v textech	jazykové prostředky neutrální a slohové příznakové a jejich použití v konkrétních projevech				
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení, uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	rozlišuje jednotlivé prostředky textové návaznosti, dokáže je jinak formulovat a také aplikovat při tvorbě projevu, uvědomuje si obsahovou výstavbu textu, na tomto základě správně uspořádá jednotlivé obsahové složky, strukturu uspořádá logicky, jednotlivé myšlenky dokáže dostatečně rozvinout	průběžně	základní vlastnosti textu a jeho členění	prostředky textové návaznosti, logická výstavba textu, kompozice projevu				

při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	vysvětlí zásady rétoriky a dokáže je aplikovat ve svém projevu, udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřené gestikuluje, je schopen zvládnout téma při projevu. Zajímá vhodné držení těla	průběžně	příprava a realizace řečnického vystoupení	různé komunikační situace (rozhovor, žádost, blahopřání, soustrast...)	osobnostní a sociální výchova			
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozezná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	vysvětlí komunikační strategie, navrhne správné, zohledňuje výběr strategií podle svého partnera a publika, rozpozná manipulativní komunikaci jiného mluvčího, na základě zásad asertivního chování se jí dovede bránit	průběžně	funkční styly a jejich realizace v textech		mediální výchova			
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	vyjádří komunikační účinky textu, interpretuje a hodnotí, uvede klady a zápory, provede všestrannou analýzu textu, aby mohl svá tvrzení vhodnými argumenty obhájit, celkově zhodnotí komunikační účinek textu	průběžně	text a komunikační situace	komunikační situace v prostědělovacím stylu	osobnostní a sociální výchova			
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	porozumí obsahu textu, vyhledává klíčová slova, rozliší nejdůležitější myšlenky textu, uvede vztah mezi nimi, při vytváření konspektu plánuje strukturu svého projevu, načrtne nejdůležitější myšlenky, dokáže je rozvést, na základě konspektu dokáže vytvořit celý vlastní projev	úvod do studia jazyka a slohu	racionální studium textu	získávání a zpracovávání informací, výpisek, osnova, výtah (konspekt)				
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	orientuje se v nabídce různých informačních zdrojů, porovnává informace z nich získané, kriticky přistupuje k jejich hodnověrnosti, na základě různé povahy každé informace rozpozná komunikační záměr jejího původce a zaujme vkladní stanovisko a podpoří ho argumenty, získané informace dokáže použít	zpracovávání informací, práce se slovníky a encyklopediemi						
využívá svých znalostí a dovedností z oboru ICT				zpracovává úkoly integrace ICT: Word UB 1, 2 a Excel UB 1, 2				4
Literární komunikace								
rozliší umělecký text od neuměleckého, naleznou jevy, které činí text uměleckým	na základě zkušenosti rozpozná text umělecký od neuměleckého, uvědomuje si estetickou funkci textu, analyzuje text a vyhledává specifické umělecké prostředky, dokáže je interpretovat a zařadit je dle jejich povahy	struktura literárního díla, literární druhy a žánry	základy literární vědy	základní pojmy z poetiky				
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	rozpozná fikční a reálný svět v díle, uvede vztah mezi nimi, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, uvědomuje si rozdílnost těchto světů, rozhodne, co je ze světa fikce možné ve světě reálném, posoudí negativní i pozitivní stránky fiktivního světa ve vztahu k realitě	průběžně	interpretace literárních děl					
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	pojmenuje a definuje jednotlivé prostředky básnického jazyka, dokáže je rozlišit, rozpozná je v textu, vysvětlí jejich funkci v uvedeném textu, uvědomí si jejich estetický účinek	základy literární teorie	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie				6 + průběžně
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	rozliší a specifikuje jednotky vyprávění, dokáže objasnit roli vyprávěče ve vztahu k ději, dokáže vymeziť časové i prostorové okolnosti děje, kategorizuje hlavní a vedlejší postavy, dokáže pojmenovat jejich role v textu, zhodnotí jejich význam pro děj, interpretuje vzájemné vztahy mezi postavami, posoudí jednání postav a jejich vliv na čtenáře	základy literární teorie	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	metody interpretace textu, typy kompozice, motiv, téma				
rozoznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	pojmenuje typy promluv a dokáže je definovat, rozliší jednotlivé vyprávěcí způsoby, popíše je, z textu vybere jejich konkrétní příklady, objasní jejich funkci v daném textu	literární teorie	jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč				

při interpretaci literárního textu ve všech kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	rozlišuje jednotlivé žánry a literárněvědné termíny, orientuje se ve struktuře literárního díla, provede rozbor literárního textu a interpretuje ho, je schopen o textu diskutovat, vyvodit obecné závěry, posoudí uměleckou hodnotu textu	literární teorie, interpretace literárního textu	metody interpretace textu	význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, čtenářské kompetence				
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	rozpozná intertextovost díla, uvede vzájemný vztah mezi jednotlivými texty, objasní funkci intertextovosti a její účinek na čtenáře, zhodnotí kombinaci textů	literární teorie, interpretace literárního textu	metody interpretace textu	kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagát), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze)				
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuelní dezinterpretace	je schopen diskutovat o smyslu textu, uvědomí si možnost různé interpretace údajů, podpoří své názory vhodnými argumenty, porovnává jiná hodnocení se svými názory, odhalí jednoznačnou dezinterpretaci textu	literární teorie, interpretace literárního textu	metody interpretace textu	interpretační postupy a konvence, význam a smysl textu, vlastní interpretace, vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi, interpretace a přeinterpretování				
rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	definuje literaturu braku i literaturu středního proudu, diskutuje o tomto problému, své argumenty podporuje konkrétními příklady z vlastní čtenářské zkušenosti, kategorizuje jednotlivá díla, provede kritiku brakové literatury, vysvětlí její možný účinek na čtenáře, uvědomuje si vliv médií na uměleckou tvorbu	literární teorie, literární kritika, literární historie	základy literární vědy	literatura a její funkce, hodnocení literárních děl literární kritikou a historií, srovnávání děl různé hodnoty, pohledy literární historie a literární kritiky na jednotlivá díla a jejich hodnotu, vztah čtenářů k nim, vliv médií na hodnocení literárních děl				
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	provede rozbor daného díla, porovná různé způsoby, prostředky a technické možnosti různého způsobu ztvárnění literární předlohy, diskutuje o těchto rozdílech, hodnotí je	literární teorie, interpretace literárního textu	základy literární vědy, metody hodnocení a interpretace uměleckého díla	umění a jeho funkce, specifické prostředky zpracování určitého námětu různými druhy umění, jejich hodnocení				
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	na základě čtenářské zkušenosti znalostí dějin lidstva a svého kulturního přehledu vyvodí základní charakteristiku daného období české i světové literatury, interpretuje jednotlivé umělecké směry, formuluje jejich rysy a cíle, přiřadí jednotlivé představitele a jejich stěžejní díla, zhodnotí jejich přínos pro literární vývoj i pro současnost, dokáže postihnout vzájemné vývojové souvislosti	vývoj světové literatury	vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	vývoj světové literatury od starověku ke klasicismu, osvícenství, preromantismu				
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	posoudí specifika českého historického vývoje a v návaznosti na to si uvědomí specifika vývoje české literatury, posoudí vlivy světové literatury na českou i opačně, vysvětlí vzájemnou interakci, porovnává specifika vývoje české literatury	vývoj české literatury	vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	vývoj české literatury od počátků do konce 18.století				93
tvůřivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	orientuje se v odborné literatuře, získané informace vyjádří vlastními slovy, kriticky přistupuje ke zdrojům informací, třídí je a vyhodnocuje, na věc si vytváří vlastní názor, porovnává výhody i nevýhody jednotlivých zdrojů	práce s odbornou literaturou, s různými informačními zdroji	základy literární vědy	text a intertextovost, hraniční rysy textu, recenze, doslov, předmluva, autorský komentář, sekundární literatura				
získané schopnosti a dovednosti tvůřivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	na základě získaných poznatků si vyzkouší tvořit drobné umělecké útvary, recenze i kritiky, pouští se vyjadřovat individuálním stylem, svou práci kriticky zhodnotí	způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	osobní záznamy, anotace, kritika a recenze, polemiky				

Předmět:	Český jazyk a literatura
----------	--------------------------

Ročník:	Sexta + 2A
---------	------------

OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Jazyk								
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	uvědomuje si svůj komunikační záměr a vzhledem rozhodne o tom, která jazyková varieta je vhodná, na základě toho vybírá vhodné jazykové prostředky	průběžně		Lexikologie, derivologie	multikulturní výchova		jazyková kultura v praxi, mediální výchova	6+5
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	provede jazykovou analýzu textu, rozliší použité jazykové prostředky z hlediska historického vývoje, tyto prostředky zařadí do historické etapy, pro snadné porozumění je převede do současného jazyka, na tomto základě vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny a její současné tendence	Česká jazykověda v 19. a na poč. 20. st.	základní vývojové tendence českého jazyka	změny tvarosloví, proměny slovní zásoby	výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech		dějepis	6+6
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuku a pauz, správné frázování)	ovládá zásady spisovné výslovnosti nejen slov domácích, ale i cizích, zvláště terminů, pro zřetelné dorozumívání mění tempo řeči, využívá přízvuky a pauzy, na základě porozumění textu správně frázuje	průběžně, publicistický styl		mluvený projev žáka v hodinách: zpráva, analyticky článek, fejeton, reportáž, interview, drobné publicistické útvary	mediální výchova, osobnostní a sociální výchova			
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je shopen zvládnout téma při projevu, zaujímá vhodné držení těla	průběžně, publicistický styl	komunikační strategie	mluvený projev žáka v hodinách: zpráva, analyticky článek, fejeton, reportáž, interview, drobné publicistické útvary	osobnostní a sociální výchova			
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možnosti grafického členění textu	orientuje se v základní odborné jazykové literatuře, umí pracovat s jednotlivými příručkami, v průběhu studia se seznámil se zásadami ČSN 01 6910 a ČSN ISO 690, dokáže své znalosti použít v praxi, rozliší text do odstavců, vytváří poznámky pod čarou	průběžně, publicistický styl - slohová práce, pravopis	grafická stránka jazyka	reportáž, fejeton - sloh. práce, tvorba časopisu, psaní velkých písmen, interpunkce ve větě jednoduché, hranice slov v písmu	osobnostní a sociální výchova			
v písemném i mluveném projevu volí vhodné jazykové prostředky podle jejich funkce a vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi, vysvětlí a odvodí význam slov v daném kontextu	uvědomuje si adresáta svého projevu, svůj komunikační záměr, rozliší neutrální a slohové příznakové prostředky, vzhledem k veškerým vnějším slohovým činitelům vhodně volí jazykové prostředky, slohové příznakové prostředky je shopen vysvětlit a jejich použití zdůvodnit	publicistický styl	funkční styly a jejich realizace v textech	mluvený projev žáka v hodinách: zpráva, analyticky článek, fejeton, reportáž, interview, drobné publicistické útvary, časopis	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova			
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka	vytváří správné tvary slov, na základě znalosti zásad tvorby slov v češtině vhodně používá slova odvozená, složená, zkratky, zkratková slova, tituly, uvědomuje si složitosti vztahů mezi větnými členy i mezi větami a dokáže je pomoci vhodných jazykových prostředků také vyjádřit, a to v různých variantách	nauka o slovní zásobě, nauka o tvoření slov, tvarosloví	slovní zásoba, sémantika, tvoření slov, tvarosloví	pojmenování, významy slov, slovní zásoba, slovníky, odvozování, skládání, zkracování, slovní druhy - ohobné a neohobné, funkční a formální tvarosloví	multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova			
využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi ak odlišení záměru mluvčího	určuje větné členy a chápe vztahy mezi nimi, chápe styl svého projevu, volí podle toho vhodné aktuální členění i postoj mluvčího k dané skutečnosti, logicky strukturuje výpověď	průběžně, publicistický styl		publicistický styl	osobnostní a sociální výchova			7
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	rozlišuje jednotlivé vrstvy výrazových prostředků češtiny, ve vztahu ke slohovému útvaru správně volí jazykové prostředky	průběžně, publicistický styl	základní vlastnosti textu, principy jeho vystavby	publicistický styl	osobnostní a sociální výchova			

používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení, uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	rozlíší jednotlivé prostředky textové návaznosti, dokáže je jinak formulovat a také aplikovat při tvorbě projevu, uvědomuje si obsahovou výstavbu textu, na tomto základě správně uspořádá jednotlivé obsahové složky, strukturu uspořádá logicky, jednotlivé myšlenky dokáže dostatečně rozvinout	průběžně, publicistický styl	základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby	publicistický styl, horizontální a vertikální členění textu ve slohových pracích	osobnostní a sociální výchova			
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	vysvětlí zásady rétoriky a dokáže je aplikovat ve svém projevu, udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je schopen zvládnout trému při projevu. Zaujímá vhodné držení těla	průběžně, publicistický styl			osobnostní a sociální výchova			
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozzná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	vysvětlí komunikační strategie, navrhne správné, zohledňuje výběr strategií podle svého partnera a publika, rozpozná manipulativní komunikaci jiného mluvčího, na základě zásad asertivního chování se jí dovede bránit	průběžně	funkční styly a jejich realizace v textech		osobnostní a sociální výchova, mediální výchova			
posoudí a interpreтуje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	vyjádří komunikační účinky textu, interpreтуje a hodnotí, uvede klady a zápory, provede všestrannou analýzu textu, aby mohl svá tvrzení vhodnými argumenty obhájit, celkově zhodnotí komunikační účinek textu	průběžně	funkční styly a jejich realizace v textech		osobnostní a sociální výchova, mediální výchova			
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	porozumí obsahu textu, vyhledává klíčová slova, rozlíší nejdůležitější myšlenky textu, uvede vztah mezi nimi, při vytváření konspektu plánuje strukturu svého projevu, načrtne nejdůležitější myšlenky, dokáže je rozvést, na základě konspektu dokáže vytvořit celý vlastní projev	průběžně			osobnostní a sociální výchova, mediální výchova			
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	orientuje se v nabídce různých informačních zdrojů, porovnává informace z nich získané, kriticky přistupuje k jejich hodnotě, na základě různé povahy každé informace rozpozná komunikační záměr jejího původce a zaujme vřastní stanovisko a podpoří ho argumenty, získané informace dokáže použít	průběžně			osobnostní a sociální výchova, mediální výchova			
Literární komunikace								
rozlíší umělecký text od neuměleckého, naleznе jevy, které činí text uměleckým	na základě zkušenosti rozpozná text umělecký od neuměleckého, uvědomuje si estetickou funkci textu, analyzuje text a vyhledává specifické umělecké prostředky, dokáže je interpreтуovat a zařadit je dle jejich povahy	Základy literární vědy	Základy literární vědy	Literatura a její funkce, literární teorie				
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	rozpozná fikční a reálný svět v díle, uvede vztah mezi nimi, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, uvědomuje si rozdílnost těchto světů, rozhodne, co je ze světa fikce možné ve světě reálném, posoudí negativní i pozitivní stránky fikčního světa ve vztahu k realitě	průběžně	Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Osobní záznamy, recenze, diskuse	Osobnostní a sociální výchova			
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	pojmenuje a definuje jednotlivé prostředky básnického jazyka, dokáže je rozřadit, rozpozná je v textu, vysvětlí jejich funkci v uvedeném textu, uvědomí si jejich estetický účinek	průběžně	Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	Tropy a figury, rytmus, zvukové prostředky poezie, typy kompozice, motivy, téma				
rozlíší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	rozlíší a specifikuje jednotky vyprávění, dokáže objasnit roli vyprávěče ve vztahu k ději, dokáže vymezit časové i prostorové okolnosti děje, kategorizuje hlavní a vedlejší postavy, dokáže pojmenovat jejich role v textu, zhodnotí jejich význam pro děj, interpreтуje vzájemné vztahy mezi postavami, posoudí jednání postav a jejich vliv na čtenáře	průběžně	Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	Dialog, monolog, typy kompozice, motivy, téma				

rozeznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	pojmenuje typy promluv a dokáže je definovat, rozlíší jednotlivé vyprávěcí způsoby, popíše je, z textu vybere jejich konkrétní příklady, objasní jejich funkci v daném textu	průběžně	Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	Přímá a nepřímá řeč				
při interpretaci literárního textu ve všech kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních zánrech a literárněvědných termínech	rozlišuje jednotlivé žánry a literárněvědné termíny, orientuje se ve struktuře literárního díla, provede rozbor literárního textu a interpretuje ho, je schopen o textu diskutovat, vyvodit obecné závěry, posoudí uměleckou hodnotu textu	průběžně	Metody interpretace textu	Interpretační postupy a konvence, čtenářské kompetence				
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	rozpozná intertextovost díla, uvede vzájemný vztah mezi jednotlivými texty, objasní funkci intertextovosti a její účinek na čtenáře, zhodnotí kombinaci textů	průběžně	Text a intertextovost	Kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace, žánry založené na mezitextovém navazování				
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace	je schopen diskutovat o smyslu textu, uvědomí si možnost různé interpretace údajů, podpoří své názory vhodnými argumenty, porovnává jiná hodnocení se svými názory, odhalí jednoznačnou dezinterpretaci textu	průběžně	Metody interpretace textu	interpretace a přeinterpretování	Osobnostní a sociální výchova			
rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	defnuje literaturu braku i literaturu středního proudu, diskutuje o tomto problému, své argumenty podporuje konkrétními příklady z vlastní čtenářské zkušenosti, kategorizuje jednotlivá díla, provede kritiku brakové literatury, vysvětlí její možný účinek na čtenáře, uvědomuje si vliv médií na uměleckou tvorbu	průběžně	Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Diskuse, polemika, recenze	Osobnostní a sociální výchova			
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	provede rozbor daného díla, porovná různé způsoby, prostředky a technické možnosti různého způsobu ztvárnění literární předlohy, diskutuje o těchto rozdílech, hodnotí je	průběžně	Metody interpretace textu	Čtenářské kompetence, interpretace a přeinterpretování	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, environmentální výchova, multikulturní, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova		DEJ, ZEM, ZSV, EVV, EVH, BIO	
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	na základě čtenářské zkušenosti znalosti dějin lidstva a svého kulturního přehledu vyvodí základní charakteristiku daného období české i světové literatury, interpretuje jednotlivé umělecké směry, formuluje jejich rysy a cíle, přiřadí jednotlivé představitele a jejich síťejná díla, zhodnotí jejich přínos pro literární vývoj i pro současnost, dokáže postihnout vzájemné vývojové souvislosti	Národní obrození, česká literatura 1.pol.19.stol., romantismus a realismus ve světové literatuře, česká literatura 2.pol.19.stol., světová literatura 2.pol.19.stol. a přelomu 19. 20.stol.	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, metody interpretace textu	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české a světové literatury, čtenářské kompetence, interpretace a přeinterpretování	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, environmentální výchova, multikulturní, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova		DEJ, ZEM, ZSV, EVV, EVH, BIO	66
vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, přibuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	posoudí specifika českého historického vývoje a v návaznosti na to si uvědomí specifika vývoje české literatury, posoudí vlivy světové literatury na českou i opačně, vysvětlí vzájemnou interakci, porovnává specifika vývoje české literatury	Národní obrození, česká literatura 1. pol. 19.stol., česká literatura 2. pol. 19.stol.	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české a světové literatury	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, environmentální výchova, multikulturní, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova		DEJ, ZEM, ZSV, EVV, EVH, BIO	
tvově využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	orientuje se v odborné literatuře, získané informace vyjadří vlastními slovy, kriticky přistupuje ke zdrojům informací, třídí je a vyhodnocuje, na věc si vytváří vlastní názor, porovnává výhody i nevýhody jednotlivých zdrojů		Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Osobní záznamy, recenze, diskuse, anotace, kritika, polemika, referát	Osobnostní a sociální výchova, mediální a multikulturní výchova		DEJ, ZEM, ZSV, EVV, EVH, BIO	
získané schopnosti a dovednosti tvově využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	na základě získaných poznatků si vyzkouší tvořit drobné umělecké útvary, recenze i kritiky, pouští se vyjadřovat individuálním stylem, svou práci kriticky zhodnotí		Tvorba referátu a drobných uměleckých útvarů	Tvorba referátu a drobných uměleckých útvarů	Osobnostní a sociální výchova, mediální a multikulturní výchova		DEJ, ZEM, ZSV, EVV, EVH, BIO	

Předmět:	Český jazyk a literatura
-----------------	---------------------------------

Ročník:	Septima + 3A
----------------	---------------------

OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Jazyk a jazyková komunikace								
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	uvědomuje si svůj komunikační záměr a vzhledem rozhodne o tom, která jazyková varieta je vhodná, na základě toho vybírá vhodné jazykové prostředky	Nauka o slohu	funkční styly a jejich realizace v textech	Odborný styl a jeho útvary; odborný popis, výklad, odborná úvaha, tvorba písemných slohových prací	Osobnostní a sociální výchova		odborné předměty	17
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	provede jazykovou analýzu textu, rozliší použité jazykové prostředky z hlediska historického vývoje, tyto prostředky zařadí do historické etapy, pro snadné porozumění je převede do současného jazyka, na tomto základě vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny a její současné tendence	při interpretaci literárních nebo jazykových textů						
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)	ovládá zásady spisovné výslovnosti nejen slov domácích, ale i cizích, zvláště terminů, pro zřetelné dorozumívání mění tempo řeči, využívá přízvuky a pauzy, na základě porozumění textu správně frázuje	průběžně v mluvených projevech žáků						
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřené gestikuluje, je shoopen zvládnout tému při projevu, zaujímá vhodné držení těla	průběžně						
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možnosti grafického členění textu	orientuje se v základní odborné jazykové literatuře, umí pracovat s jednotlivými příručkami, v průběhu studia se seznámí se zásadami ČSN 01 6910 a ČSN ISO 690, dokáže své znalosti použít v praxi, rozlišení text do odstavců, vytváří poznámky pod čarou	průběžně při jakémkoli písemném vyjadřování	funkční styly a jejich realizace v textech	tvorba písemné slohové práce				
v písemném i mluveném projevu volí vhodné jazykové prostředky podle jejich funkce a vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi, vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	uvědomuje si adresáta svého projevu, svůj komunikační záměr, rozliší neutrální a slohově příznakové prostředky, vzhledem k veškerým vnějším slohovým činitelům vhodně volí jazykové prostředky, slohově příznakové prostředky je shoopen vysvětlit a jejich použití zdůvodnit	průběžně	funkční styly a jejich realizace v textech	mluvní cvičení, slohová práce	Mediální výchova			
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka	vytváří správné tvary slov, na základě znalosti zásad tvorby slov v češtině vhodně používá slova odvozená, složená, zkratky, zkratková slova, tituly, uvědomuje si složitosti vztahů mezi větnými členy i mezi větami a dokáže je pomocí vhodných jazykových prostředků také vyjádřit, a to v různých variantách	Syntax	základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy), aktuální členění výpovědi, základy valenční a textové syntaxe	úvod do skladby, skladební vztahy, skladební rozbor klasické, valenční teorie, skladební jevy v textové výstavbě, vybrané kapitoly ze sémantiky věty		Word UB 6, Excel UB 5		17
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi ak odlišení záměru mluvčího	určuje větné členy a chápe vztahy mezi nimi, chápe styl svého projevu, volí podle toho vhodné aktuální členění i postoj mluvčího k dané skutečnosti, logicky strukturuje výpověď	průběžně	Základní vlastnosti textu a principy jeho výstavby	opakování členění textu a jeho signálů, koherence textu, vzájemných vztahů textů				
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	rolišuje jednotlivé vrstvy výrazových prostředků češtiny, ve vztahu ke slohovému útvaru správně volí jazykové prostředky	průběžně ve slohovém vyučování	funkční styly a jejich realizace v textech	opakování - funkční styly a jejich realizace v textech				

používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení, uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	roziší jednotlivé prostředky textové návaznosti, dokáže je jinak formulovat a také aplikovat při tvorbě projevu, uvědomuje si obsahovou výstavbu textu, na tomto základě správně uspořádá jednotlivé obsahové složky, strukturu uspořádá logicky, jednotlivé myšlenky dokáže dostatečně rozvíjet	průběžně ve slohovém vyučování	základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby	opakování členění textu a jeho signálů, koherence textu, vzájemných vztahů textů				
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	vysvětlí zásady rétoriky a dokáže je aplikovat ve svém projevu, udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je schopen zvládnout téma při projevu. Zaujímá vhodné držení těla	mluvené projevy během hodin			Mediální výchova			
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozezná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	vysvětlí komunikační strategie, navrhne správně, zohledňuje výběr strategií podle svého partnera a publika, rozpozná manipulativní komunikaci jiného mluvčího, na základě zásad asertivního chování se jí dovede bránit	mluvené projevy během hodin		Prostředí, účastníci komunikace a jejich role	Mediální výchova			
posoudí a interpreteje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	vyjádří komunikační účinky textu, interpreteje a hodnotí, uvede klady a zápory, provede všestrannou analýzu textu, aby mohl svá tvrzení vhodnými argumenty obhájit, celkově zhodnotí komunikační účinek textu	rozbory slohových prací, příprava na slohové práce	monolog a dialog, funkce komunikátů	výstavba dialogu, narativní postupy, přesvědčování, argumentace, kontakt s publikem	Mediální výchova			
použije z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	porozumí obsahu textu, vyhledává klíčová slova, roziší nejdůležitější myšlenky textu, uvede vztah mezi nimi, při vytváření konspektu plánuje strukturu svého projevu, načrtne nejdůležitější myšlenky, dokáže je rozvést, na základě konspektu dokáže vytvořit celý vlastní projev	samostatná a domácí příprava	Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby	Tvorba výpisků, výtahu a konceptu				
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	orientuje se v nabídce různých informačních zdrojů, porovnává informace z nich získané, kriticky přistupuje k jejich hodnotě, na základě různé povahy každé informace rozpozná komunikační záměr jejího původu a zaujme vícestupňové stanovisko a podpoří ho argumenty, získané informace dokáže použít	příprava referátů, slohových prací, samostudium	Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby	Tvorba výpisků, výtahu a konceptu				
Literární komunikace								
roziší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	na základě zkušenosti rozpozná text umělecký od neuměleckého, uvědomuje si estetickou funkci textu, analyzuje text a vyhledává specifické umělecké prostředky, dokáže je interpretovat a zařadit je dle jejich povahy	světová literatura první poloviny 20. století, česká literatura přelomu 19. a 20. století a v první polovině 20. století	Základy literární vědy	Literatura a její funkce, literární teorie				
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	rozpozná fikční a reálný svět v díle, uvede vztah mezi nimi, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, uvědomuje si rozdílnost těchto světů, rozhodne, co je ze světa fikce možné ve světě reálném, posoudí negativní i pozitivní stránky fikčního světa ve vztahu k realitě		Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Osobní záznamy, recenze, diskuse				
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	pojmenuje a definuje jednotlivé prostředky básnického jazyka, dokáže je rozlišit, rozpozná je v textu, vysvětlí jejich funkci v uvedeném textu, uvědomí si jejich estetický účinek		Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	Tropy a figury, rytmus, zvukové prostředky poezie, typy kompozice, motivy, téma				
roziší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	roziší a specifikuje jednotky vyprávění, dokáže objasnit roli vyprávěče ve vztahu k ději, dokáže vymezit časové i prostorové okolnosti děje, kategorizuje hlavní a vedlejší postavy, dokáže pojmenovat jejich role v textu, zhodnotí jejich význam pro děj, interpreteje vzájemné vztahy mezi postavami, posoudí jednání postav a jejich vliv na čtenáře	průběžně	Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla	Dialog, monolog, typy kompozice, motivy, téma				

rozeznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	pojmenuje typy promluv a dokáže je definovat, rozliší jednotlivé vyprávěcí způsoby, popíše je, z textu vybere jejich konkrétní příklady, objasní jejich funkci v daném textu		Jazykové, kompoziční a tematické prostředky vystavby literárního díla	Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč, řeč polopřímá				
při interpretaci literárního textu ve všech kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	rozišuje jednotlivé žánry a literárněvědné termíny, orientuje se ve struktuře literárního díla, provede rozbor literárního textu a interpretuje ho, je schopen o textu diskutovat, vyvodit obecné závěry, posoudí uměleckou hodnotu textu	průběžně	Metody interpretace textu	Interpretační postupy a konvence, čtenářské kompetence				
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	rozpozná intertextovost díla, uvede vzájemný vztah mezi jednotlivými texty, objasní funkci intertextovosti a její účinek na čtenáře, zhodnotí kombinaci textů		Text a intertextovost	Kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování, žánry, hraniční rysy textu				
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuelní dezinterpretace	je schopen diskutovat o smyslu textu, uvědomí si možnost různé interpretace údajů, podpoří své názory vhodnými argumenty, porovnává jiná hodnocení se svými názory, odhalí jednoznačnou dezinterpretaci textu	Metody interpretace textu	Metody interpretace textu	Interpretace a přeinterpretování	Osobnostní a sociální výchova			
roziší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	defnuje literaturu braku i literaturu středního proudu, diskutuje o tomto problému, své argumenty podporuje konkrétními příklady z vlastní čtenářské zkušenosti, kategorizuje jednotlivá díla, provede kritiku brakové literatury, vysvětlí její možný účinek na čtenáře, uvědomuje si vliv médií na uměleckou tvorbu	Metody interpretace textu	Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl soudů nad nimi	hodnoty textu, diskuse, polemika, recenze				
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	provede rozbor daného díla, porovná různé způsoby, prostředky a technické možnosti různého způsobu ztvárnění literární předlohy, diskutuje o těchto rozdílech, hodnotí je		Metody interpretace textu	Čtenářské kompetence, interpretace a přeinterpretování	Mediální výchova			
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	na základě čtenářské zkušenosti znalosti dějin lidstva a svého kulturního přehledu vyvodí základní charakteristiku daného období české i světové literatury, interpretuje jednotlivé umělecké směry, formuluje jejich rysy a cíle, přiřadí jednotlivé představitele a jejich stěžejní díla, zhodnotí jejich přínos pro literární vývoj i pro současnost, dokáže postihnout vzájemné vývojové souvislosti	literatura přelomu 19. a 20.století a v první polovině 20.století	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české a světové literatury	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, výchova environmentální a multikulturní	Word UB 5, Excel UB 6	Dějepis, zeměpis, ZSV, EVV, EVH, biologie, semináře	66
vysvětlí specifitnost vývoje české literatury a vloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	posoudí specifika českého historického vývoje a v návaznosti na to si uvědomí specifika vývoje české literatury, posoudí vlivy světové literatury na českou i opačně, vysvětlí vzájemnou interakci, porovná specifika vývoje české literatury	vývoj české literatury ve zmiňovaném období	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české literatury	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, výchova environmentální a multikulturní		Dějepis, zeměpis, ZSV, EVV, EVH, biologie, semináře	
tvůřivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	orientuje se v odborné literatuře, získané informace vyjádří vlastními slovy, kriticky přistupuje ke zdrojům informací, třídí je a vyhodnocuje, na věc si vytváří vlastní názor, porovnává výhody i nevýhody jednotlivých zdrojů	práce s odbornou literaturou, s různými informačními zdroji	Tvorba referátů	Tvorba referátů	mediální výchova	Práce s internetem, Power Point, textové editory		
získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	na základě získaných poznatků si vyzkouší tvořit drobné umělecké útvary, recenze i kritiky, použije se vyjadřovat individuálním stylem, svou práci kriticky zhodnotí	způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi, tvorba referátů	Tvorba referátů a drobných uměleckých útvarů		Práce s internetem, Power Point, textové editory		

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: Oktáva + 4A

OVO RVP	OVO ŠVP	Tematický celek	Učivo RVP	Učivo ŠVP	Zařazení PT	Integrace	Mezipředmětové vztahy	Zařazení do ročníku, orientační počet hodin
Jazyk a jazyková komunikace							Semináře - SOČ	
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	uvědomuje si svůj komunikační záměr a vzhledem rozhodne o tom, která jazyková varieta je vhodná, na základě toho vybírá vhodné jazykové prostředky	Obecné poučení o jazyku a řeči	jazyk a řeč, jazyková komunikace	jazykovědné disciplíny, typologie jazyků, jazyková kultura	Multikulturní výchova		Dějepis, ZSV, zeměpis	3
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	provede jazykovou analýzu textu, rozliší použité jazykové prostředky z hlediska historického vývoje, tyto prostředky zařadí do historické etapy, pro snadné porozumění je převede do současného jazyka, na tomto základě vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny a její současné tendence	Historický vývoj ČJ	základní vývojové tendence jazyka	změny hláskoslovi, tvaroslovi a syntaxe				3
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)	ovládá zásady spisovné výslovnosti nejen slov domácích, ale i cizích, zvláště terminů, pro zřetelné dorozumívání mění tempo řeči, využívá přízvuky a pauzy, na základě porozumění textu správně frázuje	Řečnický styl, administrativní styl	Řečnický styl v písemném projevu, administrativní styl v mluveném projevu	projev, proslav, přednáška	Mediální výchova, osobnostní a sociální výchova	Opakování : e-mail, dotazník		7
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je shcopen zvládnout trému při projevu, zaujímá vhodné držení těla	Řečnický styl, administrativní styl	Řečnický styl v písemném projevu, administrativní styl v mluveném projevu	diskuse, mluvený referát, profesní konverzace	Mediální výchova			
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možnosti grafického členění textu	orientuje se v základní odborné jazykové literatuře, umí pracovat s jednotlivými příručkami, v průběhu studia se seznámí se zásadami ČSN 01 6910 a ČSN ISO 690, dokáže své znalosti použít v praxi, rozčlení text do odstavců, vytváří poznámky pod čarou	Administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce	funkční styly a jejich realizace v textech	tvorba písemné slohové práce				
v písemném i mluveném projevu volí vhodné jazykové prostředky podle jejich funkce a vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi, vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	uvědomuje si adresáta svého projevu, svůj komunikační záměr, rozliší neutrální a slohové příznakové prostředky, vzhledem k veškerým vnějším slohovým činitelům vhodně volí jazykové prostředky, slohové příznakové prostředky je shcopen vysvětlit a jejich použití zdůvodnit	Řečnický styl, administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce	Retorika, funkční styly a jejich realizace v textech	mluvní cvičení, slohová práce	Mediální výchova			
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvaroslovi a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka	vytváří správné tvary slov, na základě znalosti zásad tvorby slov v češtině vhodně používá slova odvozená, složená, zkratky, zkratková slova, tituly, uvědomuje si složitost vztahů mezi větnými členy i mezi větami a dokáže je pomocí vhodných jazykových prostředků také vyjádřit, a to v různých variantách	Řečnický styl, administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce, opakování k maturitní zkoušce						
využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi ak odlišení záměru mluvčího	určuje větné členy a chápe vztahy mezi nimi, chápe styl svého projevu, volí podle toho vhodné aktuální členění i postoj mluvčího k dané skutečnosti, logicky strukturuje výpověď	Opakování k maturitní zkoušce, řečnický styl, administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce	Základní vlastnosti textu a principy jeho vystavby	opakování členění textu a jeho signálů, koherence textu, vzájemných vztahů textů				7
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	rolišuje jednotlivé vrstvy výrazových prostředků češtiny, ve vztahu ke slohovému útvaru správně volí jazykové prostředky	Řečnický styl, administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce	funkční styly a jejich realizace v textech	opakování - funkční styly a jejich realizace v textech				5
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení, uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	roliší jednotlivé prostředky textové návaznosti, dokáže je jinak formulovat a také aplikovat při tvorbě projevu, uvědomuje si obsahovou výstavbu textu, na tomto základě správně uspořádá jednotlivé obsahové složky, strukturu uspořádá logicky, jednotlivé myšlenky dokáže dostatečně rozvinout	Řečnický styl, administrativní styl - slohová práce, úvaha s esejistickými prvky - slohová práce	Základní vlastnosti textu a principy jeho vystavby	opakování členění textu a jeho signálů, koherence textu, vzájemných vztahů textů				

při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	vysvětlí zásady rétoriky a dokáže je aplikovat ve svém projevu, udržuje kontakt s posluchači, reaguje na jejich podněty, přiměřeně gestikuluje, je schopen zvládnout trému při projevu. Zaujímá vhodné držení těla	Řečnický styl	Rétorika	Druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnických vystoupení	Mediální výchova				
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozezná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	vysvětlí komunikační strategie, navrhne správné, zohledňuje výběr strategií podle svého partnera a a publika, rozpozná manipulativní komunikaci jiného mluvčího, na základě zásad asertivního chování se jí dovede bránit	Řečnický styl, nauka o komunikaci	Text a komunikační situace	Prostředí, účastníci komunikace a jejich role	Mediální výchova				
posoudí a interpreteje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	vyjádří komunikační účinky textu, interpreteje a hodnotí, uvede klady a zápory, provede všestrannou analýzu textu, aby mohl svá tvrzení vhodnými argumenty obhájit, celkově zhodnotí komunikační účinek textu	Umělecký styl	monolog a dialog, funkce komunikátů	vystavba dialogu, narativní postupy, přesvědčování, argumentace, kontakt s publikem					
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	porozumí obsahu textu, vyhledává klíčová slova, rozliší nejdůležitější myšlenky textu, uvede vztah mezi nimi, při vytváření konspektu plánuje strukturu svého projevu, načrtne nejdůležitější myšlenky, dokáže je rozvést, na základě konspektu dokáže vytvořit celý vlastní projev	Opakování k maturitní zkoušce	Základní vlastnosti textu, principy jeho vystavby	Tvorba výpisků, výtahu a konceptu					
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	orientuje se v nabídce různých informačních zdrojů, porovnává informace z nich získané, kriticky přistupuje k jejich hodnověrnosti, na základě různé povahy každé informace rozpozná komunikační záměr jejího původce a zaujme vkladní stanovisko a podpoří ho argumenty, získané informace dokáže použít	Opakování k maturitní zkoušce, historicky vyvoj češtiny, obecná jazykověda	Základní vlastnosti textu, principy jeho vystavby	Tvorba výpisků, výtahu a konceptu					
Literární komunikace									
			Světová literatura po roce 1945 do současnosti						
			Česká literatura po roce 1945 do současnosti						
rozliší umělecký text od neuměleckého, naleznou jevy, které činí text uměleckým	na základě zkušenosti rozpozná text umělecký od neuměleckého, uvědomuje si estetickou funkci textu, analyzuje text a vyhledává specifické umělecké prostředky, dokáže je interpretovat a zařadit je dle jejich povahy		Základy literární vědy	Literatura a její funkce, literární teorie					
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	rozpozná fikční a reálný svět v díle, uvede vztah mezi nimi, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, uvědomuje si rozdílnost těchto světů, rozhodne, co je ze světa fikce možné ve světě reálném, posoudí negativní i pozitivní stránky fiktivního světa ve vztahu k realitě		Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Osobní záznamy, recenze, diskuse					
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	pojmenuje a definuje jednotlivé prostředky básnického jazyka, dokáže je rozřadit, rozpozná je v textu, vysvětlí jejich funkci v uvedeném textu, uvědomí si jejich estetický účinek		Jazykové, kompoziční a tematické prostředky vystavby literárního díla	Tropy a figury, rytmus, zvukové prostředky poezie, typy kompozice, motivy, téma					
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	rozliší a specifikuje jednotky vyprávění, dokáže objasnit roli vyprávěče ve vztahu k ději, dokáže vymezit časové i prostorové okolnosti děje, kategorizuje hlavní a vedlejší postavy, dokáže pojmenovat jejich role v textu, zhodnotí jejich význam pro děj, interpreteje vzájemné vztahy mezi postavami, posoudí jednání postav a jejich vliv na čtenáře		Jazykové, kompoziční a tematické prostředky vystavby literárního díla	Dialog, monolog, typy kompozice, motivy, téma					
rozeznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	pojmenuje typy promluv a dokáže je definovat, rozliší jednotlivé vyprávěcí způsoby, popíše je, z textu vybere konkrétní příklady, objasní jejich funkci v daném textu		Jazykové, kompoziční a tematické prostředky vystavby literárního díla	Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč a řeč polopřímá					
při interpretaci literárního textu ve všech kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	rozlišuje jednotlivé žánry a literárněvědné termíny, orientuje se ve struktuře literárního díla, provede rozbor literárního textu a interpreteje ho, je schopen o textu diskutovat, vyvodit obecné závěry, posoudí uměleckou hodnotu textu		Metody interpretace textu	Interpretační postupy a konvence, čtenářské kompetence					

identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	rozpozná intertextovost díla, uvede vzájemný vztah mezi jednotlivými texty, objasní funkci intertextovosti a její účinek na čtenáře, zhodnotí kombinaci textů		Text a intertextovost	Kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování, žánry, hraniční rysy textu				
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuelní dezinterpretace	je schopen diskutovat o smyslu textu, uvědomí si možnost různé interpretace údajů, podpoří své názory vhodnými argumenty, porovnává jiná hodnocení se svými názory, odhalí jednoznačnou dezinterpretaci textu		Metody interpretace textu	Interpretace a přeinterpretování	Osobnostní a sociální výchova			
roziší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	definuje literaturu braku i literaturu středního proudu, diskutuje o tomto problému, své argumenty podporuje konkrétními příklady z vlastní čtenářské zkušenosti, kategorizuje jednotlivá díla, provede kritiku brakové literatury, vysvětlí její možný účinek na čtenáře, uvědomuje si vliv médií na uměleckou tvorbu		Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi	Diskuse, polemika, recenze				
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	provede rozbor daného díla, porovná různé způsoby, prostředky a technické možnosti různého způsobu ztvárnění literární předlohy, diskutuje o těchto rozdílech, hodnotí je		Metody interpretace textu	Čtenářské kompetence, interpretace a přeinterpretování	Mediální výchova			
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitelé a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	na základě čtenářské zkušenosti znalosti dějin lidstva a svého kulturního přehledu vyvodí základní charakteristiku daného období české i světové literatury, interpretuje jednotlivé umělecké směry, formuluje jejich rysy a cíle, přiřadí jednotlivé představitelé a jejich stěžejní díla, zhodnotí jejich přínos pro literární vývoj i pro současnost, dokáže postihnout vzájemné vývojové souvislosti	Světová literatura po roce 1945 do současnosti	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české a světové literatury	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, environmentální výchova, multikulturní výchova		Dějepis, zeměpis, ZSV, EVV, EVH,	40
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	posoudí specifika českého historického vývoje a v návaznosti na to si uvědomí specifika vývoje české literatury, posoudí vlivy světové literatury na českou i opačně, vysvětlí vzájemnou interakci, porovná specifika vývoje české literatury	Česká literatura po roce 1945 do současnosti	Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury	Periodizace literatury, vývoj literárních druhů a žánrů, literární směry a hnutí, přínos autorských osobností, vývoj kontextu české literatury	Výchova k myšlení k evropským a globálním souvislostem, environmentální výchova		Dějepis, zeměpis, ZSV, EVV, EVH,	40
tvůřivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	orientuje se v odborné literatuře, získané informace vyjádří vlastními slovy, kriticky přistupuje ke zdrojům informací, třídí je a vyhodnocuje, na věc si vytváří vlastní názor, porovnává výhody i nevýhody jednotlivých zdrojů		Tvorba referátů	Tvorba referátů		Práce s internetem, Power Point, textové editory		
získané schopnosti a dovednosti tvůřivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	na základě získaných poznatků si vyzkouší tvořit drobné umělecké útvary, recenze i kritiky, pouští se vyjadřovat individuálním stylem, svou práci kriticky zhodnotí		Tvorba referátů a drobných uměleckých útvarů	Tvorba referátů a drobných uměleckých útvarů		Práce s internetem, Power Point, textové editory		