

## **Ella Malíková (roz. Kvasilová)**

Maturovala na Reálném gymnáziu v Nymburce v r. 1946. Již ve škole projevovala sklon k výtvarnému umění a pracovala pod vedením tehdejšího profesora gymnázia akad. mal. Quido Lexy. V Praze pak studovala architekturu na VŠUT a Pedagogickou fakultu University Karlovy – obor výtvarná výchova, deskriptivní geometrie, matematika. Jejími učiteli zde byli nár. umělec Cyril Bouda, akad. mal., Martin Salcman, akad. mal. a nár. umělec Karel Lidický, akad. sochař.

Po studiích působila jako profesorka výtvarné výchovy na Gymnáziu v Českém Brodě, Základní škole v Nymburce, Gymnáziu v Poděbradech a od r. 1967 do r. 1983 na Gymnáziu v Nymburce.

Celou svoji pedagogickou činnost zaměřila na rozvoj dětského výtvarného talentu. V r. 1962 založila se svým manželem dr. Vladimírem Malíkem výuku výtvarného oboru na tehdejší Lidové škole umění v Nymburce. Řada jejich žáků se stala profesionálními výtvarníky, např. akad. mal. Petr Říha, docent na VŠUMPRUM v Praze, akad. mal. Eva Heřmanská, akad. mal. Jindřich Culek, restaurátor Středočeské galerie v Praze, a další. Ve svém volném čase se zabývá malbou a grafickými technikami.