

## Luděk Holub

Narodil se r. 1928 v Jihlavě. Po Mnichovu byl nucen z Jihlavy odejít, s rodiči přišel do Poděbrad a v letech 1939-1947 studoval na nymburském gymnáziu, kde také – v období doznívající opojné revoluční euforie pětáctýřicátého roku – maturoval.

Vysokoškolská studia pedagogického a uměleckého zaměření v Praze následně dokončil na malířské akademii ve Varšavě. Zde také našel svoji životní partnerku, s kterou po dramatickém dění v roce 1968 v Československu odešel do Švédska, kde později prožívá vrchol své výtvarné tvůrčí činnosti, zahájený především v Polsku. V tvůrčí činnosti L. Holuba, reprezentované tvorbou olejovou a především pestrou paletou monotypů, najdeme širokou škálu námětů: od žánrových záběrů z Varšavy přes cyklicky opakované náměty stromů personifikující osudy lidí, přírody s lidstvem obecně, náměty z cest po Africe a Izraeli a ovšem reminiscence na rodnou Vysočinu.

S Jeho prací se můžeme seznámit především v muzejních sbírkách Polabského muzea v Nymburce a Galerii Vysočiny v Jihlavě.